



## Les Angles à New-York at SCOPE Art Fair du 3 au 6 Mars 2016

3 - 6 Mars 2016 / **SCOPE International Contemporary Art Show –  
salon VIP du Pavillon SCOPE New-York**  
adresse : Metropolitan West Pavilion  
639 W 46th St, New York, NY 10036, USA.

Ouvert le mardi 3 mars 2016, de 18h à 22h,  
et du vendredi 4 mars au dimanche 6 mars 2016, de 11h à 20h.

3 - 6 March, 2016 / **SCOPE International Contemporary Art Show –  
VIP room SCOPE New-York Pavilion**  
location : Metropolitan West Pavilion  
639 W 46th St, New York, NY 10036, USA

Open on Thursday, March 3rd, 6PM - 10PM  
and from Friday, March 4th to Sunday, March 6th, 11AM - 8PM

## LES ANGLES

Des objets habitables confortables et adaptables grâce au savoir-faire des concepteurs des coussins galets Livingstones, de la Play-Yet et des Dunes.

Comme les Livingstones et les Dunes, les Angles ne sont ni des assises, ni des éléments structurant le décor: ils sont tout cela à la fois. Ils se présentent comme un ensemble de coussins géométriques, qui s'assemblent facilement les uns aux autres se transformant en objets pour s'asseoir, seul ou à plusieurs ou bien en éléments acoustiques.

### Sculptural et graphique

Ce projet complète parfaitement l'univers smarin: un paysage nouveau et familier à la fois, composé de formes et de couleurs à manipuler librement. Ces coussins de sol forment ensemble un pavage souple qui peut recouvrir la surface du sol, du mur ou du plafond. Grâce aux propriétés de la laine, il devient à ce moment-là un isolant thermique et phonique remarquable.

### Un espace à géométrie variable

Les installations peuvent s'adapter à tous les environnements, de l'habitat au grand projet d'architecte.

Nés dans les musées dans un esprit artistique, Les Angles ont depuis mûri. smarin en a fait des objets domestiques fonctionnels pour discuter, se reposer, travailler ou pour les espaces d'accueil du marché contract.

Les Angles sont des éléments qui peuvent s'assembler pour former un pavage sur la base du plan solide inspiré des recherches mathématiques de Penrose.

Le pavage a pour pièces de base deux sortes de losanges eux-mêmes construits à partir d'une paire de triangles d'or.

L'arrangement qu'ils prennent est nécessairement non périodique, ce qui lui donne un attrait visuel considérable.

En 1982, Dan Shechtman a découvert que contrairement aux idées reçues, il existait dans la nature une notion d'ordre en dehors de la périodicité, sous la forme de quasi-cristaux. Il reçoit pour cette découverte le prix Nobel de chimie en 2011.



"Ce qui me semblait pouvoir représenter les vagues sculptées de la Mer Méditerranée m'a amené à la structure en plan des quasi-cristaux, ou bien encore à la représentation d'Harmonia Mundi."

- Stéphanie Marin, Designer.



*As the Livingstones and Dunes, Les Angles are at the same time a seating solution and structuring elements for living spaces.*

*They form a set of geometric cushions which easily fit together to transform in seats for individuals or groups. A new furniture collection of eight elements to arrange at will.*

### **Sculptural and graphic**

*This project fits perfectly in smarin's universe: an original but familiar landscape, made of forms and colours to manipulate freely.*

*Together they are a flexible pavement, able to cover the floor, the ceiling or the walls. Thanks to the wool properties, they then become a remarkable insulating and soundproof structure.*

### **Variable geometry**

*Les Angles can adapt to any environment, from private spaces to larger contract projects.*

*Born in the museums from a creative spirit, Les Angles have matured. smarin designed them into functional domestic objects to discuss, rest or work.*

*The different elements of LES ANGLES fit together to form a pavement inspired from the mathematic research of Penrose on the solid plan.*

*This pavement uses two sorts of diamonds for base.*

*Those diamonds are created using a pair of golden triangles.*

*The shapes they take is necessarily non-periodic, giving them a singular and attractive look.*

*Going against received ideas, Dan Schechtman discovered in 1982 that order could be found outside the notion of periodicity in the form of quasicrystals. Almost 30 years later in 2011, he received the Nobel Prize of Chemistry for his discovery.*

*"My perception of the sculpted waves of the Mediterranean Sea led me to the plane structures of the quasicrystals, or Harmonia Mundi's representations."*

- Stéphanie Marin, Designer.



## LIVINGISLAND

**Forme libre, massive, qui semble flotter comme un défi à la pesanteur dans le living room.**

Deux îlots emboîtables, qui forment deux consoles indépendantes, un archipel nomade, un jeu de sommets renversés, transformables en tables. Livingisland est un système de table en bois, assemblage horizontal de plateaux d'épicéa, dont les tranches visibles forment une combinaison aléatoire évoquant la singularité d'un relief géographique.

**Free shapes, massive, which seems to float as a challenge to the gravity in the living room.**

*Two small islands which can be stacked, forming two independent consoles, a nomad archipelago, a game of upside-down summits convertible in tables. Livingisland is a wooden table system put together horizontally, in epicea whose visible sections form a random combination evocative of the remarkable form of geological strata.*

## smarin

smarin est une maison de création française créée en 2003 par la designer Stéphanie Marin renommée notamment pour les Livingstones, les coussins galets.

smarin conçoit, développe et distribue des projets de design dans les domaines du mobilier, de la scénographie et de l'aménagement d'espaces. Depuis ses ateliers de recherche et de production à Nice, smarin développe constamment de nouveaux objets, en collaborant avec des designers, des artistes et des personnalités qui enrichissent son horizon. Les objets smarin sont distribués dans le monde entier.

Le choix des matériaux est au coeur des recherches du studio de création qui aime manipuler et proposer des matières naturelles, saines, résistantes.

*smarin is a French design house founded in 2003 by Stéphanie Marin, a renowned designer celebrated for the Livingstones, the pebble cushions.*

*smarin designs, develops and produces accessible and sustainable projects including textile, furniture, set design and space planning. Specializing in high-end furniture, all manufactured in its own workshop in Nice, smarin is constantly developing new items.*

*The studio collaborates with designers, artists and personalities which enrich its horizon. The smarin products are distributed worldwide. The heart of the concept of the studio is to research and offer products made from natural and durable materials.*



## smarin

14, ruelle du ruisseau  
06300 NICE  
FRANCE

T. +33 (0)4 93 52 89 26  
<http://www.smarin.net/>

**Information**  
[contact@smarin.net](mailto:contact@smarin.net)

**Presse**  
[presse@smarin.net](mailto:presse@smarin.net)