smarin



Atelier re-Play YET !
au Forum d'Urbanisme et d'Architecture à Nice

Venez seul ou en famille pour découvrir, construire et vous amuser !

Rencontre le **samedi 5 mars 2016** de 10h à 13h. L'atelier propose aux participants de créer leur propre objet à partir d'éléments Play YET et de bois de récupération. Le nombre de places étant limité à quinze personnes, merci de confirmer votre venue auprès de *forum@ville-nice.fr* ou au 04 97 13 31 51.

Dans le cadre de l'exposition *Matière Grise* présentée jusqu'au 5 mars 2016, ouverture au public le lundi de 13h30 à 17h; et du mardi au vendredi de 10h à 17h. entrée libre

Meeting on March 5th, 2016, from 10:00 AM to 01:00 PM. The masterclass proposes to the participants to create their own object starting from the Play YET elements, plank and scrap wood. The number of participants is limited to fifteen persons, please confirm your visit at forum@ville-nice.fr or +33 4 97 13 31 51.

During the exhibition Matière Grise presented until March 5th, 2016 public opening on Monday, 01:30 PM to 05:00 PM; and from Tuesday to Friday, 10:00 AM to 05:00 PM. Free entrance.

Forum d'Urbanisme et d'Architecture, Place Yves-Klein, 06300 Nice.













Matière Grise, l'exposition
Matériaux / Réemploi / Architecture

Consommer "plus de matière grise" pour consommer "moins de matières premières" est l'un des enjeux de cette exposition, qui interroge le matériau comme une stratégie à un instant décisif où l'architecture aspire à se réinventer entre contraintes environnementales, économiques et nouveaux usages. Réemployer revient à considérer que les matières premières ne sont plus sous nos pieds ou à l'autre bout du monde, mais dans nos villes, nos bâtiments, nos infrastructures. Cela revient aussi à considérer la matière présente non plus comme un déchet à évacuer le plus loin possible, mais comme un capital à valoriser et à préserver en lui inventant une seconde vie.

L'exposition formule l'hypothèse que ce nouveau regard porté sur la matière génère et générera une nouvelle approche de l'architecture et de la construction. L'ingéniosité ne sera plus uniquement celle du dessin sur la page blanche mais la capacité et l'opportunité de faire avec ce qui est là.

https://www.facebook.com/Forum-dUrbanisme-et-dArchitecture-335529276485891/

Consume « more grey matter » to consume « less raw materials » is one of the prize of this exhibition, which question the materials as a strategy in a decisive moment when architecture aspirated to reinvent itself between economical and environmental confines. Reuse regards raw materials are not under our feet or in the other end of the world, but in our towns, our buildings, our infrastructures. Then, the material is not a waste anymore but a real capital that we have to increase the value and preserve by giving to it a second life.

This exhibition is the hypothesis that this new look on the material creates and will create a new approach of architecture and building. The ingenuity will not be only the one of the "white page" but the capacity and the opportunity of doing with what we have.

https://www.facebook.com/Forum-dUrbanisme-et-dArchitecture-335529276485891/

re-Play YET !

Dans le cadre de l'exposition Matière Grise, smarin anime un atelier public de création mélangeant éléments de construction Play YET, réemploi et upcycling. Les blocs de liège, les tourillons et les taquets, Play YET est un assemblage sans clous ni vis, avec des planches et chutes de bois ... Play YET s'hybride pour construire de nouveaux objets à partir de bois de récupération. Ré-utiliser, ré-employer, re-play !

As part of the exhibition « Matière Grise », smarin presents a public workshop of creation which mix Play Yet construction elements, reuse and upcycling. Cork blocks, dowels and cleats, Play Yet is a large-scale game without nails or screws, with plank and scrap wood... Play Yet becomes hybrid to build news objects starting from recycled wood. Re-used, Re-employed, Re-play!



Play YET ! at home

Solides, légers et manipulables par tous, les éléments Play YET permettent de construire du mobilier: cabanes, tabourets, banc, table, étagères, bureau etc...
Simple, flexible, modulable, ce n'est pas qu'un jeu de construction. Il mène à la construction fonctionnelle à travers l'expérimentation.

Play YET est pensé comme un jeu à grande échelle: plusieurs formes en bois et en liège à assembler simplement, à l'infini. Des matériaux choisis avec le plus grand soin pour leurs qualités naturelles.
Utilisé depuis le temps des Pharaons, le liège est considéré comme un des matériaux les plus polyfonctionnels. Ses qualités mécaniques et physiques sont remarquables : légèreté, élasticité, imputrescibilité, imperméabilité et pérennité centenaire ...
Le liège est reconnu pour ses caractéristiques antistatiques, thermiques, phoniques et écologiques, sa récolte contribue au maintien des forêts.
Les pièces en bois de Play YET sont en chêne massif non traité, c'est un produit durable et résistant.

Solids, light and easy to handle by all, the elements Play YET allow to build furniture: huts, stools, bench, table, shelves, office etc…
Simple, flexible, modular, it is not only a building set. It leads to functional construction through the experimentation.

Play YET is thought like a game on a large scale: several cork and wood forms to be assembled simply, to infinity. Materials chosen with the greatest care for their natural qualities.
Used since the time of the Pharaons, cork is regarded as one of the most multifunctional materials. Its mechanical and physical qualities are remarkable: lightness, elasticity, imputrescibility, impermeability and perenniality centenary…
Cork is recognized for its characteristics anti-static, thermal, phonic and ecological, its harvest contributes to the maintenance of the forests.
The pieces of wood of Play YET are in solid oak untreated, it is a durable and resistant product.

smarin

smarin est une maison de création française créée en 2003 par la designer Stéphanie Marin renommée notamment pour les Livingstones, les coussins galets.
smarin conçoit, développe et distribue des projets de design dans les domaines du mobilier, de la scénographie et de l'aménagement d'espaces. Depuis ses ateliers de recherche et de production à Nice, smarin développe constamment de nouveaux objets, en collaborant avec des designers, des artistes et des personnalités qui enrichissent son horizon. Les objets smarin sont distribués dans le monde entier.

Le choix des matériaux est au coeur des recherches du studio de création qui aime manipuler et proposer des matières naturelles, saines, résistantes.

smarin is a French design house founded in 2003 by Stéphanie Marin, a renowned designer celebrated for the Livingstones, the pebble cushions.
smarin designs, develops and produces accessible and sustainable projects including textile, furniture, set design and space planning. Specializing in high-end furniture, all manufactured in its own workshop in Nice, smarin is constantly developing new items.
The studio collaborates with designers, artists and personalities which enrich its horizon. The smarin products are distributed worldwide. The heart of the concept of the studio is to research and offer products made from natural and durable materials.



smarin

14, ruelle du ruisseau
06300 NICE
FRANCE

T. +33 (0)4 93 52 89 26
www.smarin.net

Information
contact@smarin.net

Presse
presse@smarin.net