



smarin

AccA

smarin meets Marco Ferreri

Acca est une structure en bois et les deux plans qui l'assemblent sont en acier replié.

Quatre vis et le module est prêt.

Il est prêt à devenir bibliothèque, table, table basse, porte revue, mur et pièce.

Il est prêt à se faire visser, à vouloir devenir un pont...

Il est prêt à se démonter pour devenir mince à transporter...

Il est prêt.

Via !

Le nom est AccA, écrit comme ça, ça ne veut rien dire mais rappelle la lettre H, chez nous dans les régions du Nord de l'Italie et ici dans le Sud de la France.

AccA is a wooden structure with two folding steel plates.

Add four screws and your module is ready.

Ready to become a bookshelf, a table, a coffee table, a magazine rack, a wall or a room.

Ready to be screwed together, to become a bridge...

Ready to be taken apart, put in a thin stack and transported...

It's ready.

Ready to go!

The name AccA, written like that, doesn't mean anything in the north of Italy, where I'm from, or here in the south of France. But it looks like the letter H.





AccA

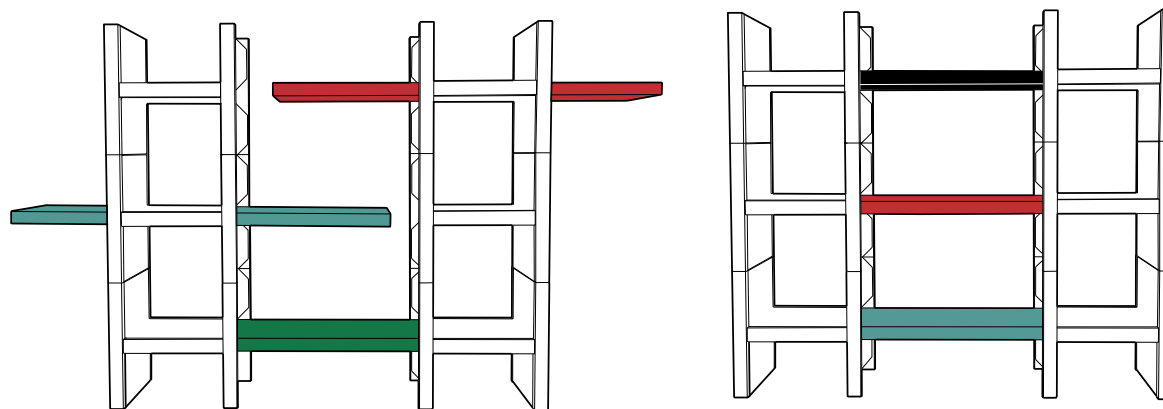
MATÉRIAUX / MATERIALS

module H en hêtre et tôle d'acier

étagères en tôle d'acier plié

module H in beech and steel plate

Shelves in folding steel plate



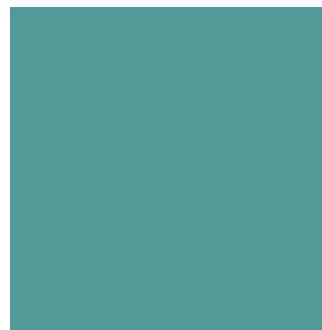
COULEURS DES ÉTAGÈRES / COLORS OF SHELVES



noir
dark



rouge
red



bleu
blue



vert
green

AccA

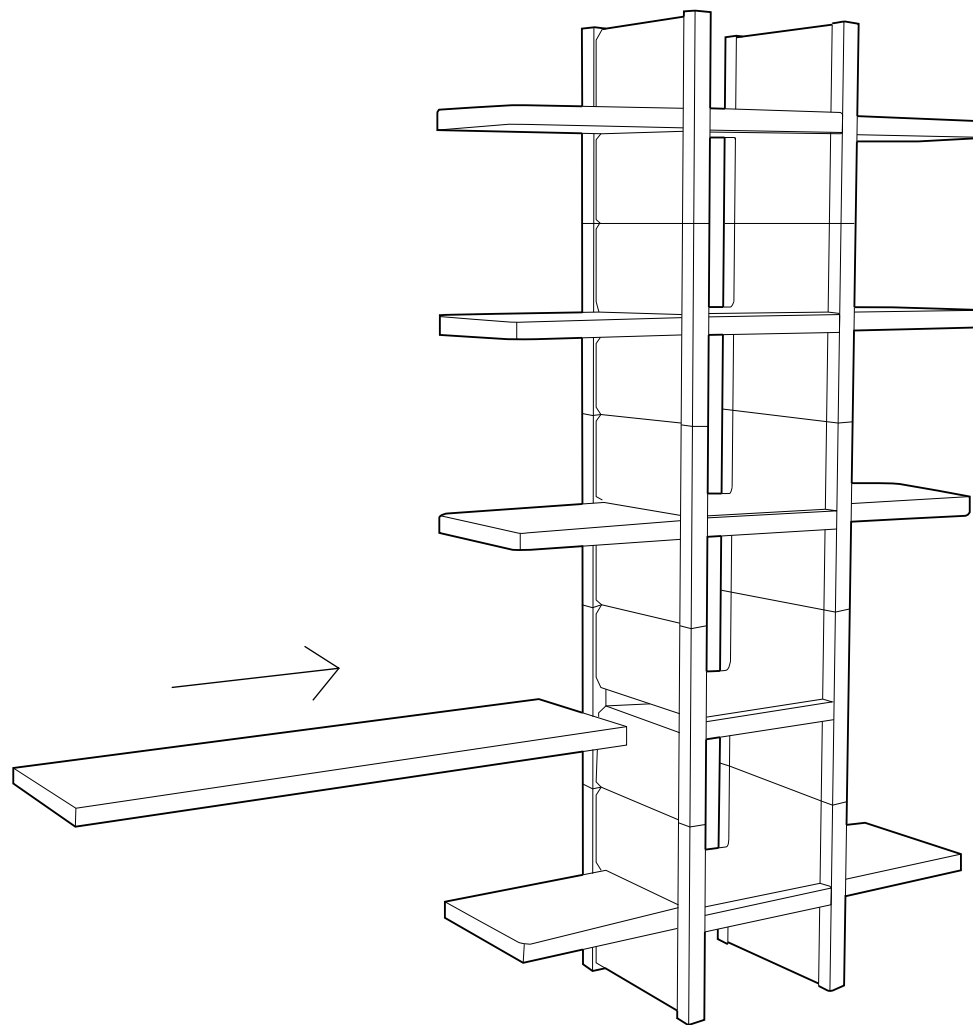
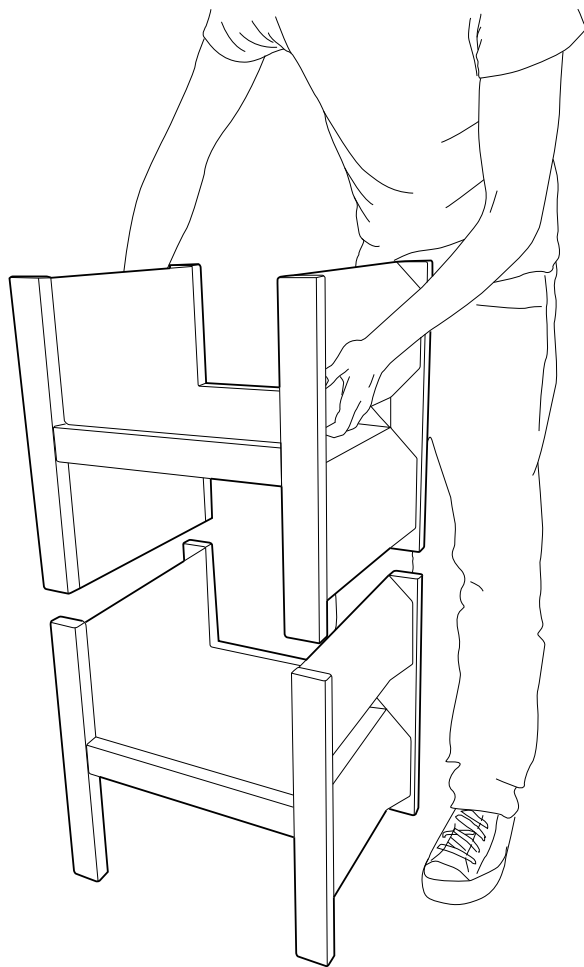
DIMENSIONS

ÉTAGÈRES / SHELVES

- 100/35/4,5 cm
- 150/35/4,5 cm
- 200/35/4,5 cm

MODULE H

45/45/41 cm





«Lavorare con smarin perchè confrontarsi con un produttore/ progettista, perchè visione francese del abitare, perchè a Nizza ci sono le ostriche ed il mare.

Si inserisce come un elemento che, come i divani livingstones, permette di formare elementi più complessi e inusuali non per sedersi ma per appoggiare/riporre le cose.

Il futuro con smarin sarà bello.»

«Travailler avec smarin pour se confronter à un éditeur / designer, pour la vision française de l'art de vivre, parce qu'à Nice il y a les coquillages et la mer...

Acca est un élément qui s'intègre dans la collection parce que comme les Livingstones, il permet de former des structures plus complexes et inhabituelles, non pas pour s'asseoir cette fois mais pour poser et ranger les choses.

Le futur avec smarin sera beau.»

«Working with smarin to confront an editor / a designer for the French vision of the art of living, because in Nice there are seashells and the sea ...

Acca is an element that is part of the collection because as the Livingstones, it can form more complex and unusual structures, not to sit this time but to put and put away things.

The future with smarin will be beautiful.»

— Marco Ferreri



marco ferreri

Marco Ferreri obtient son diplôme en architecture à la «Politecnico de Milan» en 1981, la ville où il vit et travaille depuis 1984.

Il travaille avec Marco Zanuso, Angelo Mangiarotti et Bruno Munari. Beaucoup de ses objets sont rassemblés dans d'importantes collections (expositions) design.

Le domaine de sa recherche dans le design va du design industriel au design graphique et de l'architecture aux installations. En 2010, La Triennale de Milan organise une exposition monographique de son travail.

Marco Ferreri graduated in architecture at the Politecnico of Milan (in 1981), the city where he lives and works since 1984. He worked with Marco Zanuso, Angelo Mangiarotti and Bruno Munari. Many of his objects are collected in important design collections. Several are the fields of his design research which ranges from industrial design to graphic and from architecture to installations. In 2010 the Triennale di Milano organised a monographic exhibition on his works.

collections

sChaise



L'assise dynamique
ou la nouvelle manière
de s'asseoir

The dynamic seat, the
new way of sitting

Sifflu



L'objet où l'on souffle -
take a breath !
Calumet de la paix
intérieure

The object that
breaths – take a
breath!
Interior peace pipe

Kairos



Une installation asso-
ciant des mobilesha-
dows et shinyshadows
et un boîtier rythmant
l'intensité lumineuse
dans un exercice de
cohérence cardiaque.

A device that com-
pletes a cardiac
coherence exercise.
The mobilesadows
and shinyshadows
have a lighting intensity
box that varies the
rhythm of complete
breathing.

Nap Bar



Bar à sieste qui invite
à faire une pause, à
déconnecter et se
ressourcer.
Dispositif associant:
Dunes, Play YET ! Shi-
nyshadows et système
Kairos

A nap bar that invites
you to take a break,
disconnect and
recharge. Associated
objects: Dunes, Play
YET ! Shinyshadows et
système Kairos .

Mangier



Objet de partage
culinaire associant la
gestuelle et le naturel.

A culinary sharing
object that combines
both gestures and
nature.

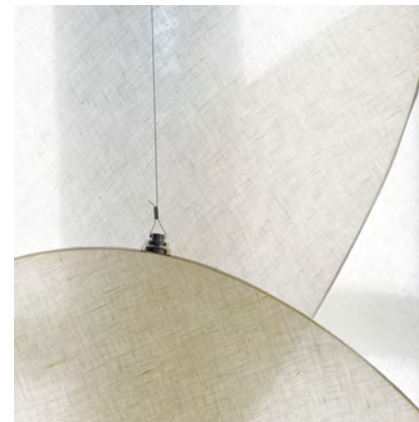
Les Angles



Ensemble de coussins
géométriques qui
s'assemblent facilement
les uns aux autres, se
transformant en objets
pour s'asseoir, seul ou
à plusieurs ou bien en
éléments acoustiques.

A set of geometric
cushions that can easily
be assembled together,
transformed into a
seating arrangement,
on their own or as a
group, or into acoustic
elements.

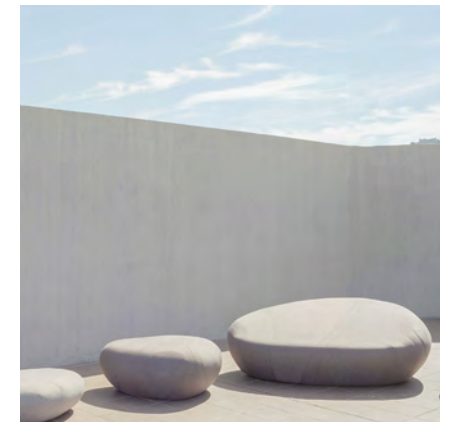
Mobileshadows



Une installation
d'ombres mobiles en
voile de lin ou soie à
suspendre librement
dans l'encadrement
d'une fenêtre ou en
séparation d'espace.

An installation of
mobile shadows,
made in a linen or silk
veil that hangs freely
anywhere.

Néolivingstones



Un mobilier d'extérieur
nomade.
Des galets géants
confortables et doux
pour créer un paysage
imaginaire et apaisant.

Nomadic outdoor
furniture.
Comfortable and soft
giant pebbles that
create an imaginary
and soothing landscape.

Livingislands



Système de table en bois, assemblage horizontal de plateaux d'épicéa, dont les tranches visibles forment une combinaison aléatoire évoquant la singularité d'un relief géographique.

A wooden table system horizontally assembled in different layers, visibly showing the slices of the wood, giving a geographical relief.

Livingstones



Ensemble surréaliste de galets surdimensionnés et confortables, plage de repos à géométrie variable.

A surrealistic set of oversized pebbles that inspire comfort and relaxation.

Play YET!



Solides, légers et manipulables par tous, les éléments Play YET ! permettent de construire, sans clou ni vis, un mobilier fonctionnel et adaptable : tables, étagères, bureau etc...

Play YET ! is a set of elements that are solid, lightweight and user friendly. These can be built without nails or screws, a functional and adaptable piece of furniture: tables, shelves, desks etc...

Nénuphares



Sphères et demi-sphères de toutes les couleurs dans lesquelles s'asseoir confortablement, comme au milieu d'un tableau mobile.

Spheres and half spheres of all different colours, in which you can sit comfortably and imagine you are in the middle of a moving painting.

Le Hasard



Le Hasard est un ensemble composé d'un banc, d'un bureau, d'une étagère dont l'assemblage forme une structure variable et ouverte.

Le Hasard is a set composed of a bench, a desk and a shelf which forms a variable and open structure.

Sign System



Un jeu de signes, d'écriture, de langage, pour tout âge, sans limites et sans règles.

A game of signs, writing and language for all ages: no limits and no rules.

Shinyshadows



Ensemble de mobiles lumineux à suspendre librement. 3 formes à choisir et à combiner avec les Mobileshadows pour composer un horizon modulable.

A set of light mobiles that can be hung freely, available in 3 different shapes these can be combined with the Mobileshadows to create a modular horizon.

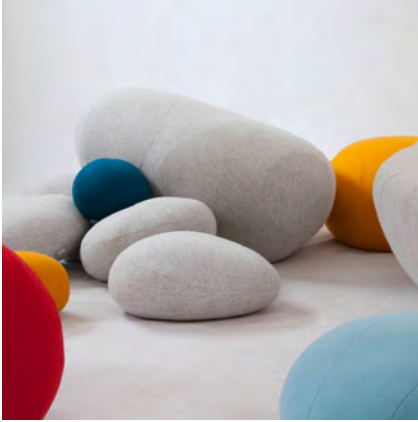
Ziggurat



Tabouret, petite table d'appoint empilable, unité primordiale d'une architecture d'intérieur à géométrie organique.

Stool or small stackable coffee table, the first basic element for an architectural, geometric and organic interior.

Colorstones



Les livingstones se colorent pour créer un paysage d'intérieur doux et reposant.

The livingstones become even more colourful which will create a soft and bright atmosphere.

2d stool and table



Ces tabourets et tables d'appoint apparaissent comme des «images» de mobilier. Ils se décrochent du mur et s'assemblent facilement à l'aide d'aimants. Une création de Sebastian Bergne

This family of stools and coffee tables start as images of generic furniture hanging on the wall. When needed, they are removed and quickly assembled using magnets. A creation by Sebastian Bergne

AccA



Associant bois et acier replié, les modules AccA deviennent bibliothèque, table basse, paroi... Une création de Marco Ferreri

Combining wood and steel, the AccA objects become a library, coffee table, separation... A creation by Marco Ferreri

Dunes



Une méridienne et un siège composés de densités différentes pour agencer son propre confort en intérieur comme en extérieur.

A lounge and a seat made out of different densities to match its own comfort indoors and outdoors.

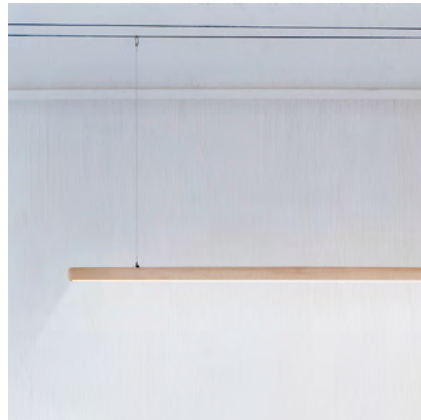
Les marches



A l'apparence de blocs de béton brut, les marches sont la base d'une infinité d'assemblages possibles souples au corps. Une création de Stéphanie Marin et Céleste Boursier-Mougenot

With an appearance of raw concrete blocks, these steps are the basis of an infinite number of possibilities. A creation by Stéphanie Marin and Céleste Boursier-Mougenot.

Fantasticks



Ensemble de luminaires en bois à suspendre dans une multiplicité de compositions d'un intérieur domestique aux projets architecturaux de grande ampleur. Une création de Florent Borgna et Stéphanie Marin.

A set of wooden lighting that can be hung in multiple compositions in a private interior to large architectural projects. A creation by Florent Borgna and Stéphanie Marin.

Barricade



Coussins surdimensionnés de 4 tailles différentes, les barricades créent un espace utile et généreux et invitent à un repos partagé.

Oversized cushions in 4 different sizes; the barricade creates a useful and generous shared space to relax.

smarin



Depuis 2003, smarin conçoit, développe et distribue des projets de design dans les domaines du mobilier, de la scénographie et de l'aménagement d'espaces, dans le monde entier.

Une des singularités de smarin est son approche transversale : le studio intègre les fonctions de conception, de fabrication et de diffusion.

Le processus de création s'attache autant à l'esthétique des créations qu'à la recherche de matériaux sains et à l'échelle de production la plus juste.

La production en circuit court, le choix de matières durables de même qu'une réflexion constante sur la réduction des volumes de transport et d'emballage participent aussi à cet engagement responsable. L'ensemble de ses objets et dispositifs sont conçus et fabriqués en France, pour la majorité dans l'atelier smarin.

Intégrant dans son équipe des savoir-faire complémentaires, le studio collabore avec des architectes, des artistes, des artisans, des personnalités qui élargissent sa pratique.

smarin explore différents champs de la création liés à l'usage à partir d'objets-outils et de mobiliers-systèmes. Ces derniers permettent la construction d'espaces d'invention collective et proposent des situations d'interactions inclusives, créant une expérience commune. Ils invitent aussi à reconsidérer les mécanismes de la gestuelle et de proposer de nouveaux automatismes thérapeutiques.

Deux grandes familles composent le répertoire smarin :

- Les éléments libres, comme par exemple, les Livingstones et Colorstones, les iconiques «coussins galets», Nénuphars ou Dunes permettent de retrouver l'intuition du corps en mouvement ou en repos.
- Les éléments structurants comme les Mobileshadows, ou le système de construction Play YET ! qui permettent de créer des espaces de rangement temporaires, des séparations d'espaces évolutives, des terrains de jeux à toutes épreuves.

L'observation attentive des interactions humaines conduit smarin à proposer des objets et dispositifs organisés en plus d'une vingtaine d'ensembles qui, mis en relation entre eux, permettent la création de paysages immersifs et évolutifs, espaces conçus comme des moyens d'expressions et d'inventivité de chacun.

smarin

14, ruelle du ruisseau
06300 NICE
FRANCE

Tél. +33 (0)4 93 52 89 26
Mail. contact@smarin.net
<http://www.smarin.net/>

smarin



Since 2003, smarin creates, develops and produces furniture design projects, scenographies and layout of spaces throughout the whole world.

One of the particularities of smarin is its cross-cutting and creative approach – from design to production to distribution. Its creation process concentrates on the aesthetics of the creations, the materials used and the adequate and efficient scale of production.

As the production and sourcing are both local, the selection of high-quality materials and the constant consideration of reducing packaging participate in smarin's sustainable involvement. All of these objects are created and made in France and the vast majority by the smarin workshops in Nice.

Integrating complementary know-how into the team, the studio collaborates with architects, artists, and personalities that broaden their knowledge.

smarin explores different fields of creation researches based on the idea of the using experience through “objects designed as tools” and “furniture designed as systems”. These offer the opportunity to build collective invention spaces and propose inclusive moments, creating a shared experience. They also allow users to reconsider their body language and gestures and offer new therapeutic mechanisms.

Two major groups structure the smarin range :

- the free elements such as the iconic pebbles cushions – Livingtones and Colorstones -, Nénuphars or Dunes make it possible to use bodily instinct whilst in motion or simply relaxing.
- the structuring elements such as the Mobileshadows or the construction system Play YET ! that allow a creation of temporary storage, separations of nomadic spaces and play areas that are ready for all trials and tribulations.

As a result of careful observation of human interactions, smarin proposes more than 20 different collections of objects that are assembled together to create immersive landscapes in constant evolution, new spaces designed as a means of expression and creativity for everyone.

smarin

14, ruelle du ruisseau
06300 NICE
FRANCE

Tél. +33 (0)4 93 52 89 26
Mail. contact@smarin.net
<http://www.smarin.net/>