

**smarin**



# le hasard

C'est un banc, une tablette, et deux étagères.

C'est un ensemble ou bien trois éléments autonomes. À disposer librement, ou bien en contour du sofa Nénuphare dont il devient le satellite. C'est un espace, des formes, des couleurs, des rythmes prêts à montrer leur liberté, et c'est une installation, des meubles de rangement.

C'est une tour, un paravent, une table basse, un banc ; une tablette, un bureau, des étagères, une bibliothèque. C'est un tout mobile, une pièce à part entière. C'est une construction ouverte dont les rythmes ne sont absolument pas figés.

Ses frontières en font un meuble informel, à la fois ouvert sur l'autre et protecteur d'un univers personnel. Il n'a pas de côté, de fond, il s'envisage sous tous ses angles, pour y être seul ou évoluer à plusieurs.

Il y a un peu de tout dans le Hasard.

*Is a bench, a tablet and two shelves.*

*It is a whole set or three separate elements. To be arranged as you wish, or curved around the Nénuphare sofa as its satellite. It is a space, shapes, colors, rythms eager to show their freedom, it is a storage furniture set.*

*It is a tower, a folding screen, a coffee table, a bench, a tablet, a desk, shelves, a bookcase. It is a whole mobile set : a room by itself. It is an open structure, whose rythms are absolutely free.*

*Its outline makes it an informal piece of furniture, both open to the other and protecting one's personal inner space. It has no side, no bottom, you can see it from any angle, it is a space to be by yourself or to share with people.*

*There is a touch of everything in le Hasard.*





# le hasard

Le Hasard est un ensemble composé d'un banc, d'une tablette et de deux étagères qui sont à associer librement.

Tantôt bibliothèque et bureau, tantôt table basse ou paravent, parfois tout cela à la fois, la structure construite en épicéa triplis forme un paysage aléatoire dont les contours semblent dictés par notre architecture intime. Rien n'y est vraiment figé.

Associé au sofa Nénuphare, les deux collections forment un ensemble mobile.

Une construction ouverte, qui s'envisage sous tous les angles, sans fond ni côtés.

Elle protège, abrite et délimite un univers personnel, mais reste en même temps ouverte sur les autres, les invitant à y prendre place.

Opposé à la disposition très formelle de nos salons, un rythme nouveau, fluide, et surtout très pratique !

Comme si, le hasard fait bien les choses ...

*Le Hasard, or "chance", is an ensemble including a bench, small table and two shelves, which can be freely assembled.*

*Alternately a bookcase and desk, coffee table or partition - and sometimes all these things at once - the spruce wood structure forms a shifting landscape whose contours seem dictated by our own internal architecture. Nothing is fixed.*

*Associated with the Nénuphare sofa, the two collections come together to form a modular ensemble.*

*An open construction... One you can imagine from any angle, with no back and no sides.*

*It protects, shelters and delineates our personal space, while remaining open to visitors and inviting them to come have a seat. Unlike the extremely formal layout of traditional living-rooms, this brings a new rhythm to our interior, something more fluid and more practical !*

# le hasard

## MATÉRIAUX / MATERIALS

### ÉTAGÈRE / SHELF

Étagères en épicéa

Dessus du plateau en stratifié couleur orange

Pieds en chêne massif teinté noir mat

*Spruce, Top of the shelves with orange laminate*

*Feet in solid oak stained in black matte*

### BUREAU / TABLE

Étagères en épicéa

Dessus du plateau en stratifié couleur jaune

*Spruce, Top of the bench finished in yellow laminate*

### BANC / BENCH

Épicéa, Dessus du plateau en stratifié couleur vert

*Spruce, Top of the bench finished in green laminate*

### étagère, shelf

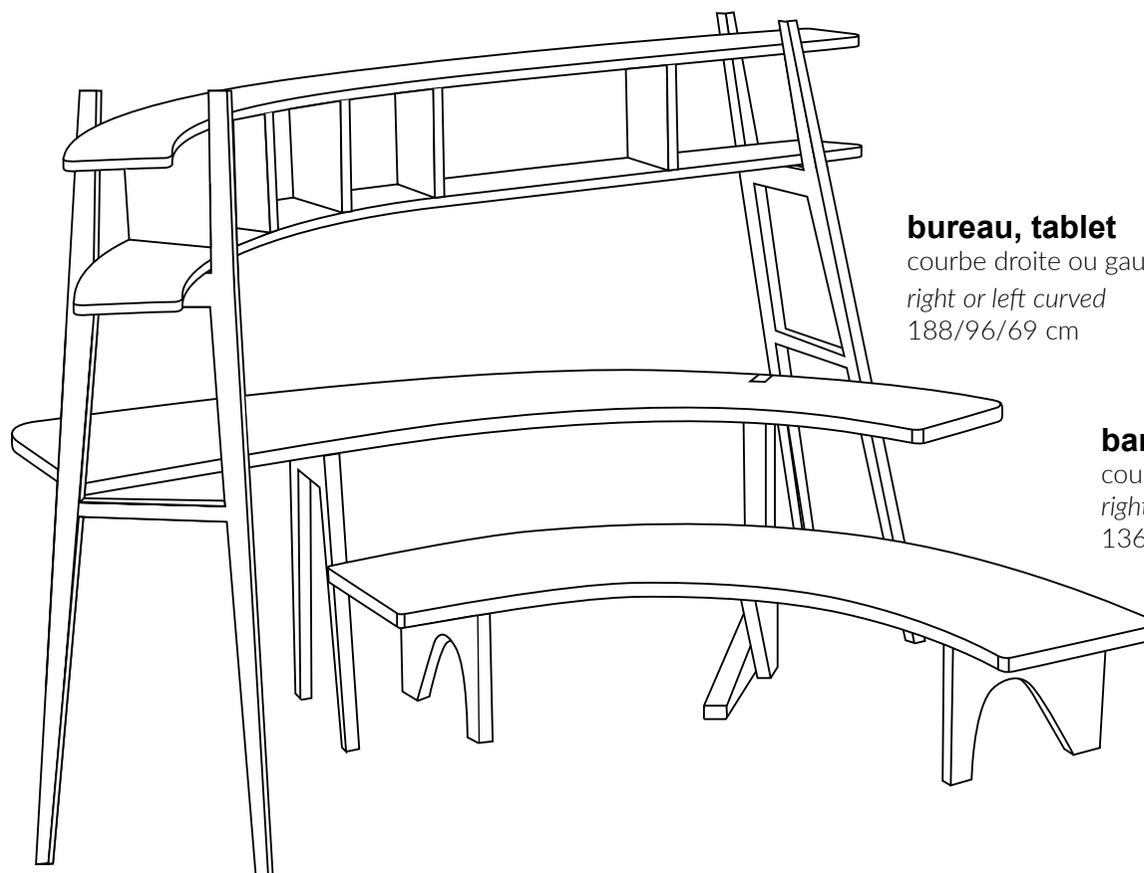
courbe droite ou gauche

*right or left curved*

242/87/153 cm

linéaire, *linear*

225/49/153 cm



### bureau, tablet

courbe droite ou gauche

*right or left curved*

188/96/69 cm

### banc, bench

courbe droite ou gauche

*right or left curved*

136/136/44 cm

# le hasard

## étagère, shelf

courbée à droite, à gauche ou linéaire  
*right or left curved, or linear*

## MATÉRIAUX / MATERIALS

Étagère en épicéa

Dessus du plateau en stratifié couleur orange

Pieds en chêne massif teinté noir mat

*Shelf in spruce*

*Top of the shelves with orange laminate*

*Feet in solid oak stained in black matte*

## DIMENSIONS

Courbe droite ou gauche, *Right or left curved, 242/87/153 cm*

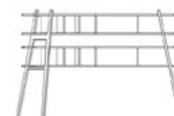
Linéaire, *linear, 225/49/153 cm*



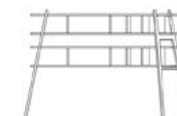
étagère simple gauche



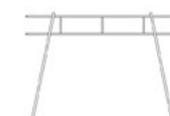
étagère simple droite



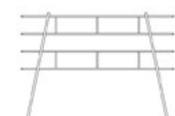
étagère double gauche



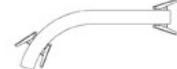
étagère double droite



étagère simple linéaire



étagère double linéaire



# le hasard

## bureau, tablet

courbé à droite ou à gauche

*right or left curved*

## MATÉRIAUX / MATERIALS

Épicea , dessus du plateau en stratifié couleur jaune

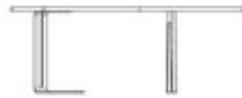
*Spruce, top of the bench finished in yellow laminate*

## DIMENSIONS

188/96/69 cm



tablette gauche



tablette droite



# le hasard

**banc, bench**

courbée à droite ou à gauche

*right or left curved*

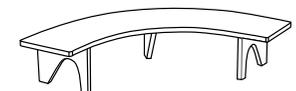
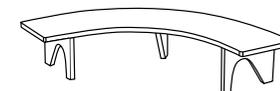
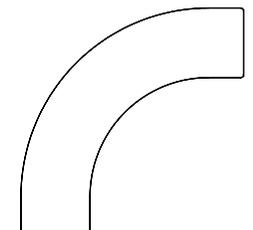
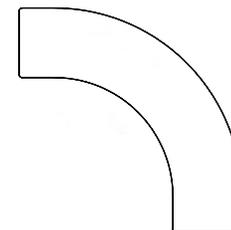
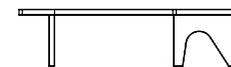
## MATÉRIAUX / MATERIALS

Épicea, dessus du plateau en stratifié couleur vert

*Bench in spruce, top of the bench finished in green laminate*

## DIMENSIONS

136/136/44 cm









# collections

## sChaise



L'assise dynamique  
ou la nouvelle  
manière de s'asseoir

The dynamic seat, a  
new way of sitting

## sifflu



L'objet où l'on souffle  
- take a breath !  
Calumet de la paix  
intérieure

The object that  
breathes – take a  
breath!  
Interior peace pipe

## kairos



Une installation asso-  
ciant des mobilesha-  
dows et shinysha-  
dows et un boîtier  
rythmant l'intensité  
lumineuse dans un  
exercice de cohérence  
cardiaque.

A device that com-  
pletes a cardiac  
coherence exercise.  
The mobileshadows  
and shinyshadows  
have a light intensity  
box that varies the  
rhythm of complete  
breathing.

## nap bar



Bar à sieste qui invite  
à faire une pause, à  
déconnecter et se  
ressourcer.  
Dispositif associant  
: dunes, play YET !  
shinyshadows et  
système kairos

A nap bar that invites  
you to take a break,  
disconnect and  
recharge. Associated  
objects: dunes, play  
YET ! shinyshadows  
and kairos .

## mangier



Objet de partage  
culinaire associant la  
gestuelle et le naturel.

A culinary sharing  
object that combines  
both gestures and  
nature.

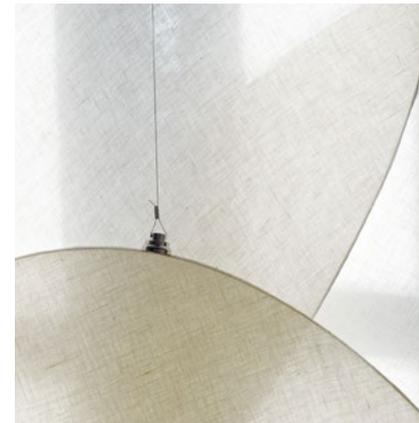
## angles



Ensemble de coussins  
géométriques qui  
s'assemblent facilement  
les uns aux autres, se  
transformant en objets  
pour s'asseoir, seul ou  
à plusieurs ou bien en  
éléments acoustiques.

A set of geometric  
cushions that can easily  
be assembled together  
and transformed into  
a seating arrangement,  
on their own or as a  
group, or into acoustic  
elements.

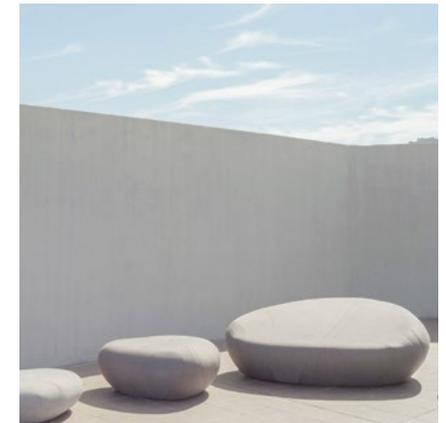
## mobileshadows



Une installation  
d'ombres mobiles  
en voile de lin à  
suspendre librement  
dans l'encadrement  
d'une fenêtre ou en  
séparation d'espace.

An installation of mo-  
bile shadows, made in  
a linen veil that hang  
freely anywhere.

## néolivingstones



Un mobilier d'extérieur  
nomade.  
Des galets géants  
confortables et doux  
pour créer un paysage  
imaginaire et apaisant.

Nomadic outdoor  
furniture.  
Comfortable and soft  
giant pebbles that  
create an imaginary  
and soothing landscape.

## livingislands



Système de table en bois, assemblage horizontal de plateaux d'épicéa, dont les tranches visibles forment une combinaison aléatoire évoquant la singularité d'un relief géographique.

A wooden table system assembled with horizontal layers, visibly showing the slices of the wood, giving a geographical relief.

## livingstones



Ensemble surréaliste de galets surdimensionnés et confortables, plage de repos à géométrie variable.

A surrealistic set of oversized pebbles that inspire comfort and relaxation.

## Play YET!



Solides, légers et manipulables par tous, les éléments Play YET ! permettent de construire, sans clou ni vis, un mobilier fonctionnel et adaptable : tables, étagères, bureau etc...

Play YET ! is a set of elements that are solid, lightweight and user friendly. These can be built without nails or screws, a functional and adaptable piece of furniture: tables, desks etc...

## nénuphars



Sphères et demi-sphères de toutes les couleurs dans lesquelles s'asseoir confortablement, comme au milieu d'un tableau mobile.

Spheres and half-spheres of all different colours, in which you can sit comfortably and imagine you are in the middle of a moving painting.

## hasard



Le Hasard est un ensemble composé d'un banc, d'un bureau, d'une étagère dont l'assemblage forme une structure variable et ouverte.

Le Hasard is a set composed of a bench, a desk and a shelf which forms a variable and open structure.

## Sign System



Un jeu de signes, d'écriture, de langage, pour tout âge, sans limites et sans règles.

A game of signs, writing and language for all ages: no limits and no rules.

## shinyshadows



Ensemble de mobiles lumineux à suspendre librement. 3 formes à choisir et à combiner avec les Mobileshadows pour composer un horizon modulable.

A set of light mobiles that can be hung freely. Available in 3 different shapes these can be combined with the Mobileshadows to create a modular horizon.

## ziggurat



Tabouret, petite table d'appoint empilable, unité primordiale d'une architecture d'intérieur à géométrie organique.

Stool or small stackable coffee table, the first basic element for an architectural, geometric and organic interior.

## colorstones



Les livingstones se colorent pour créer un paysage d'intérieur doux et reposant.

The livingstones become even more colourful which will create a soft and bright atmosphere.

## 2d stool and table



Ces tabourets et tables d'appoint apparaissent comme des «images» de mobilier. Ils se décrochent du mur et s'assemblent facilement à l'aide d'aimants. Une création de Sebastian Bergne

This family of stools and coffee tables start as images of generic furniture hanging on the wall. When needed, they are removed and quickly assembled using magnets. A creation by Sebastian Bergne

## AccA



Associant bois et acier replié, les modules AccA deviennent bibliothèque, table basse, paroi... Une création de Marco Ferreri

Combining wood and steel, the AccA objects become a library, coffee table, a separation wall... A creation by Marco Ferreri

## dunes



Une méridienne et un siège composés de densités différentes pour agencer son propre confort en intérieur comme en extérieur.

A lounge and a seat that has different physical comforts indoors and outdoors.

## marches



A l'apparence de blocs de béton brut, les marches sont la base d'une infinité d'assemblages possibles souples au corps. Une création de Stéphanie Marin et Céleste Boursier-Mougenot.

With an appearance of raw concrete blocks, these steps are the basis of an infinite number of possibilities. A creation by Stéphanie Marin and Céleste Boursier-Mougenot.

## fantasticks



Ensemble de luminaires en bois à suspendre dans une multiplicité de compositions d'un intérieur domestique aux projets architecturaux de grande ampleur. Une création de Florent Borgna et Stéphanie Marin.

A set of wooden lights that can be hung in multiple compositions in a private interior to large architectural projects. A creation by Florent Borgna and Stéphanie Marin.

## barricade



Coussins surdimensionnés de 4 tailles différentes, les barricades créent un espace utile et généreux et invitent à un repos partagé.

Oversized cushions in 4 different sizes; the barricade creates a useful and generous shared space to relax.

## chanvre&chaux



Mobilier urbain au bilan carbone négatif, composé d'un noyau interne de chanvre et d'une enveloppe extérieure en chaux.

Street furniture with a negative carbon footprint, composed of a hemp inner core and a lime plaster exterior envelope.



# smarin

L'approche singulière de smarin repose sur un fonctionnement d'équipe pluridisciplinaire qui conçoit, fabrique à l'atelier et diffuse de manière autonome ses projets. Cette particularité constitue un outil d'indépendance et de recherche en design.

Depuis 2003, smarin explore la notion de confort et en développe des expressions inconventionnelles centrées sur l'épanouissement du vivant.

smarin questionne nos automatismes et propose d'inventer de nouvelles routines.

Le studio de design smarin conçoit des projets de mobilier, de scénographie et d'aménagement pour l'espace public.

Apartir d'objets-outils et de mobiliers-systèmes, smarin construit des situations d'interaction et des espaces d'invention collective.

Smarin's unique approach is based on a multidisciplinary team that designs, manufactures in the workshop and diffuses directly its projects. This particularity constitutes a tool of independence in design and research.

Since 2003, smarin has been exploring the notion of comfort and developing unconventional expressions centred on the thriving of the living.

Smarin questions our automatismes and proposes to invent new routines.

The smarin design studio creates projects for furniture, scenography and layout for both public and private spaces.

Using tool-objects and furniture-systems, smarin creates situations of interaction and spaces for collective invention.

## smarin

14 impasse Laurenti  
06100 NICE  
FRANCE

Tél. +33 (0)4 93 52 89 26  
Mail. [contact@smarin.net](mailto:contact@smarin.net)  
<http://www.smarin.net/>