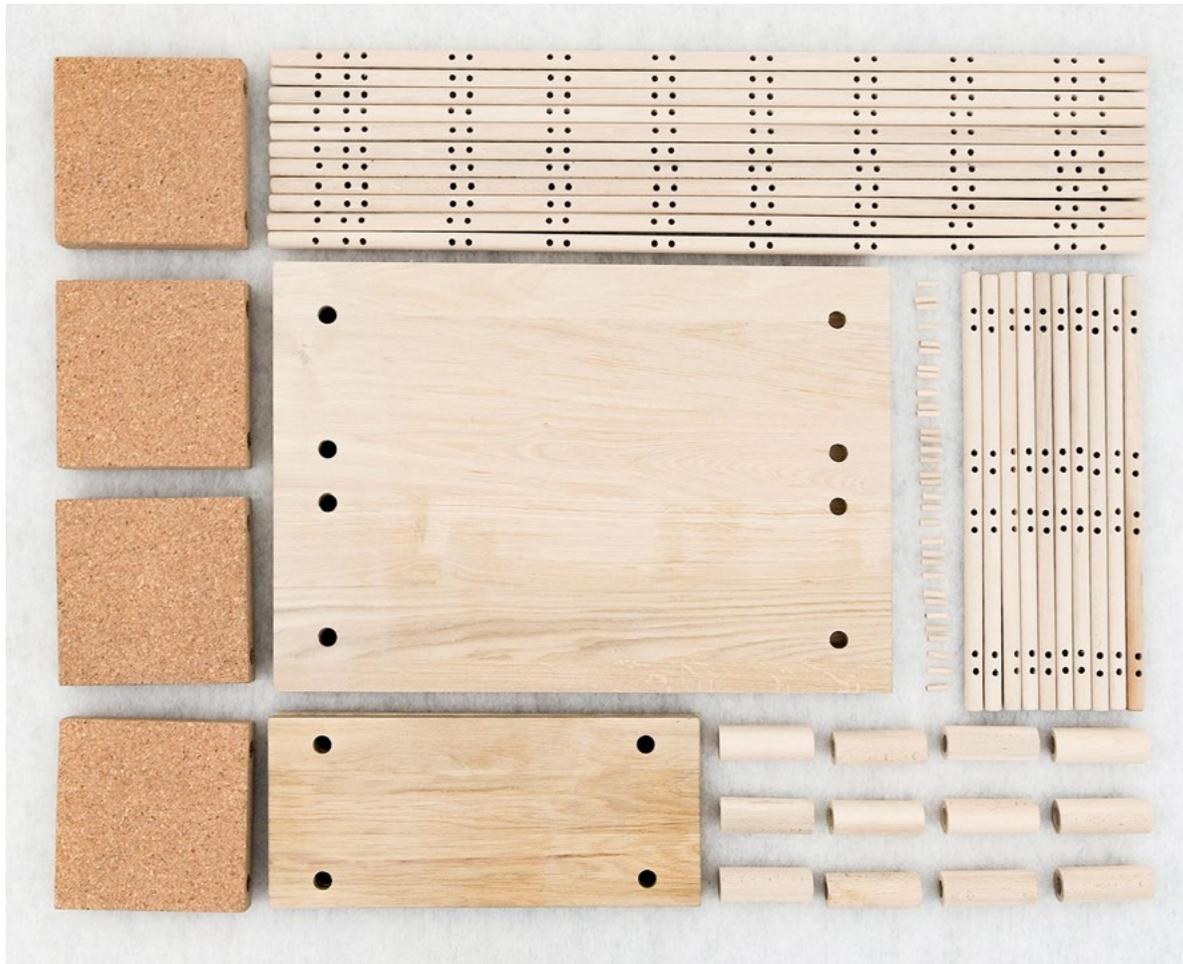


smarin

LA VIE GÉOMÉTRIQUE



UN SYSTÈME DE MOBILIER POLYTYPOLOGIQUE ET RÉVERSIBLE

Réversible :

chimie/thermo : se dit d'un processus idéal, limite de deux familles de transformations réelles, que l'on peut considérer comme une suite d'états d'équilibres infiniment voisins.

ant. : irréversible.

Une composition de formes en bois massif (planches en chêne, tourillons en hêtre) et blocs de liège forme une base pour construire des structures très stables : les assemblages 'sans clous ni vis', en bois sont à la fois très solides et parfaitement démontables.

Chaque pièce est réalisée à partir de matériaux purs et non traités, choisis avec le plus grand soin pour leurs qualités naturelles:

- Le liège est reconnu pour ses caractéristiques anti statiques, thermiques, phonique et écologiques. Sa récolte contribue au maintien des forêts. Ses qualités mécaniques et physiques sont remarquables : légèreté, élasticité, imputrescibilité, imperméabilité et pérennité centenaire ...

- Les pièces en bois sont en chêne et hêtre massif non traité, ce sont des matériaux durables et résistants.

Ces éléments sont faciles à entretenir et à rénover durablement. Ils sont standards et permettent une infinité de constructions fonctionnelles : rangement, bureau, méridienne, canapé, fauteuil, linéaire mural, cloison, enfilade, cabane...

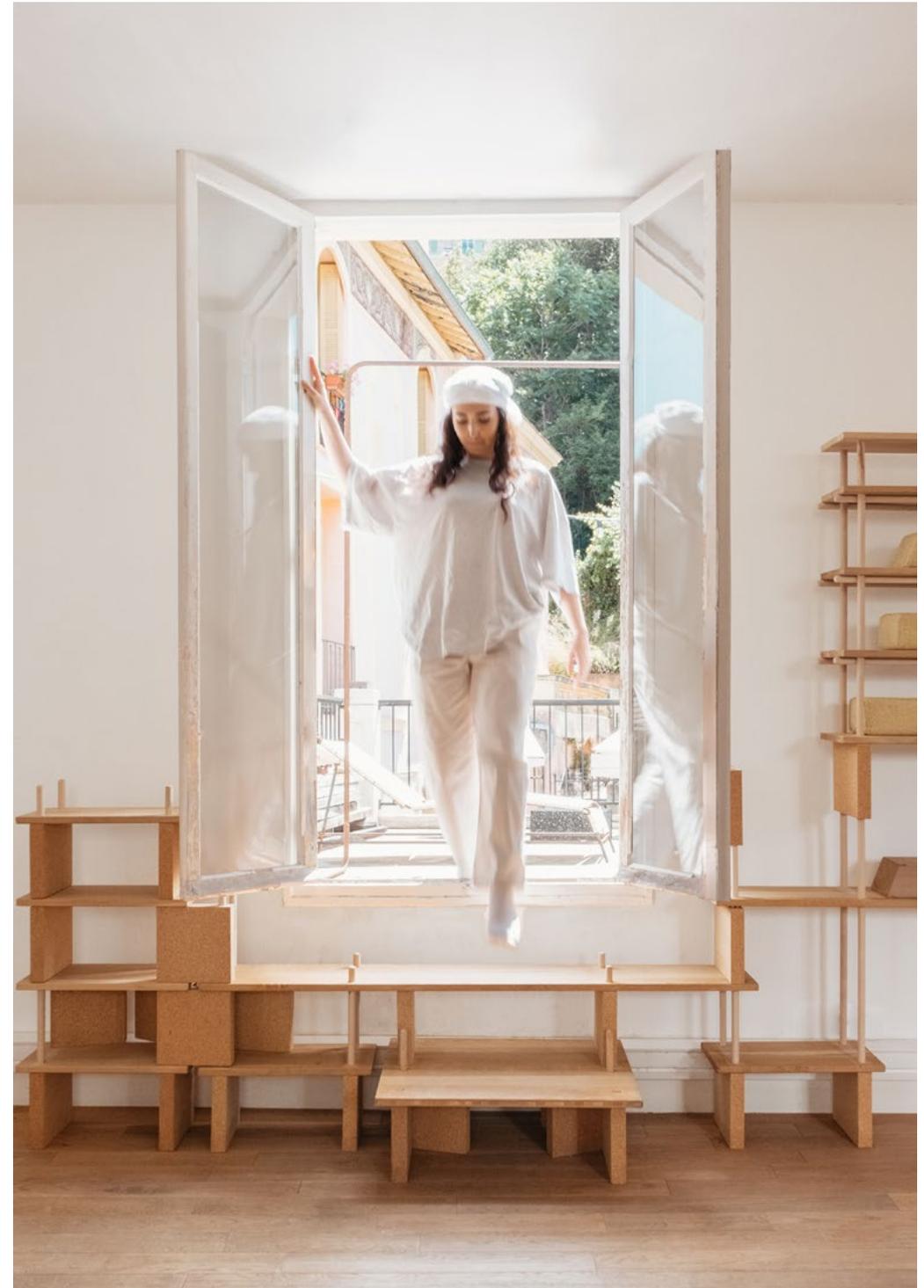
Cette particularité d'extrême adaptabilité à l'espace bâti, transforme les aménagements, déménagements, et autres mouvements en joies simples.





UN SYSTÈME DE CONSTRUCTION

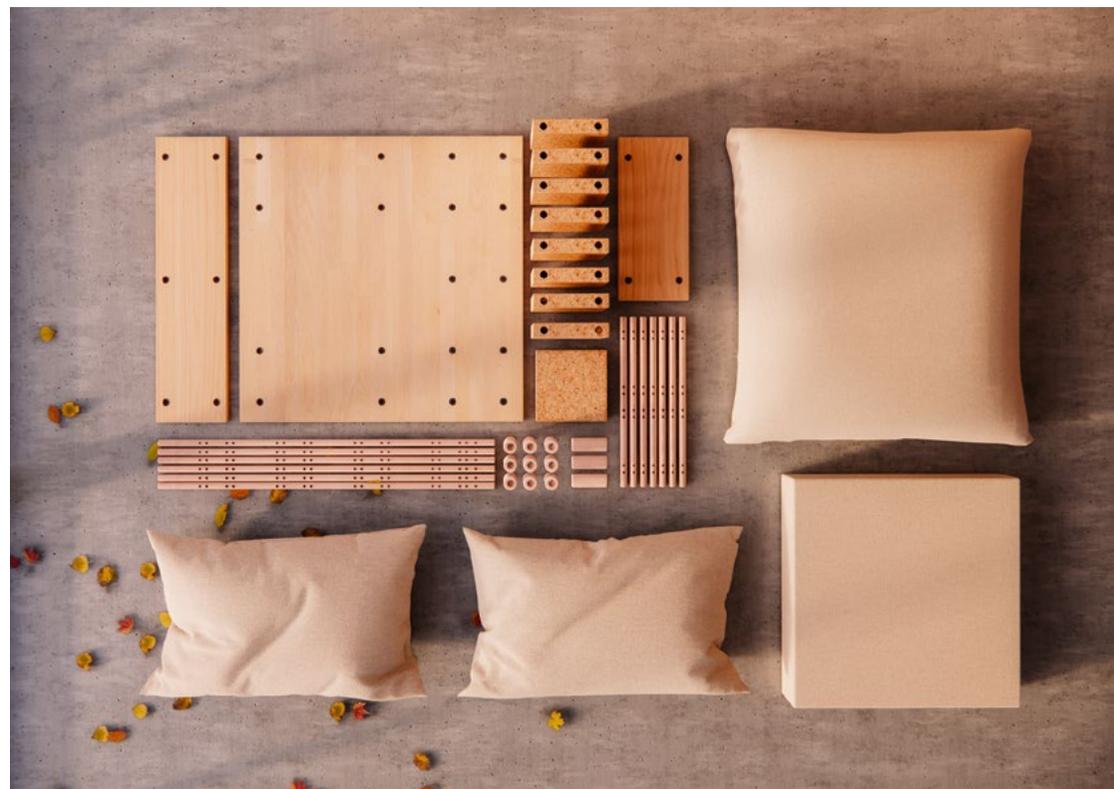
- non toxicité des matériaux
- frugalité: simplicité de l'appareillage, et optimisation de l'efficacité de l'ensemble
- solidité des ensembles et capacité de poids
- longévité: facile à laver, à entretenir et, à rénover à neuf
- ergonomie: adapté à toute les morphologies, présentant des hauteurs adaptables et des éléments à haut potentiel de résilience
- adaptabilité à l'espace bâti: se rend utile et se conforme au volume de chaque lieu.
- autonomie: entre en dialogue avec l'architecture et permet de structurer des espaces.
- économie: permet les changements d'adresse sans impliquer de nouveaux investissements de mobilier
- réversibilité: un ensemble peut former soit un canapé soit un bureau, ou encore devenir une étagère murale
- légèreté: facile à déplacer, facile à transformer, facile à stocker.











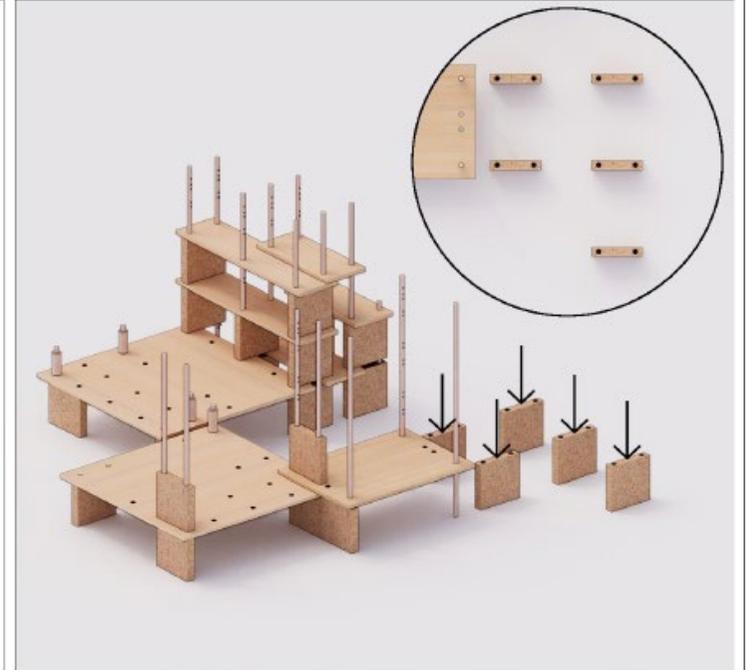
Assemblage 1

smarin



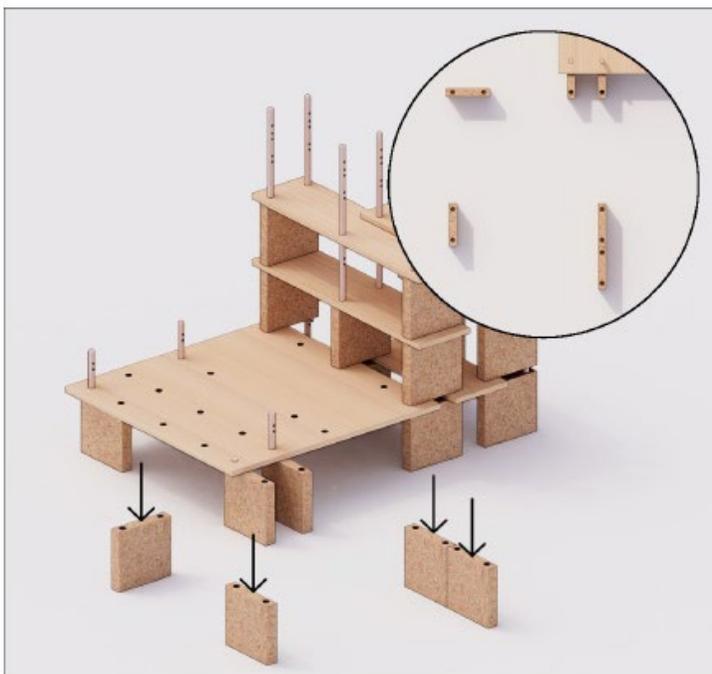
X5

23



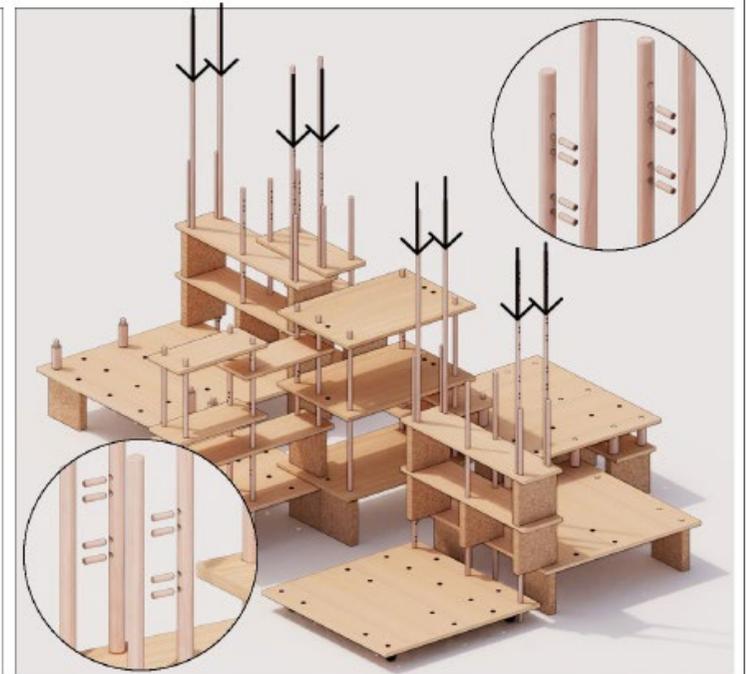
X4

16



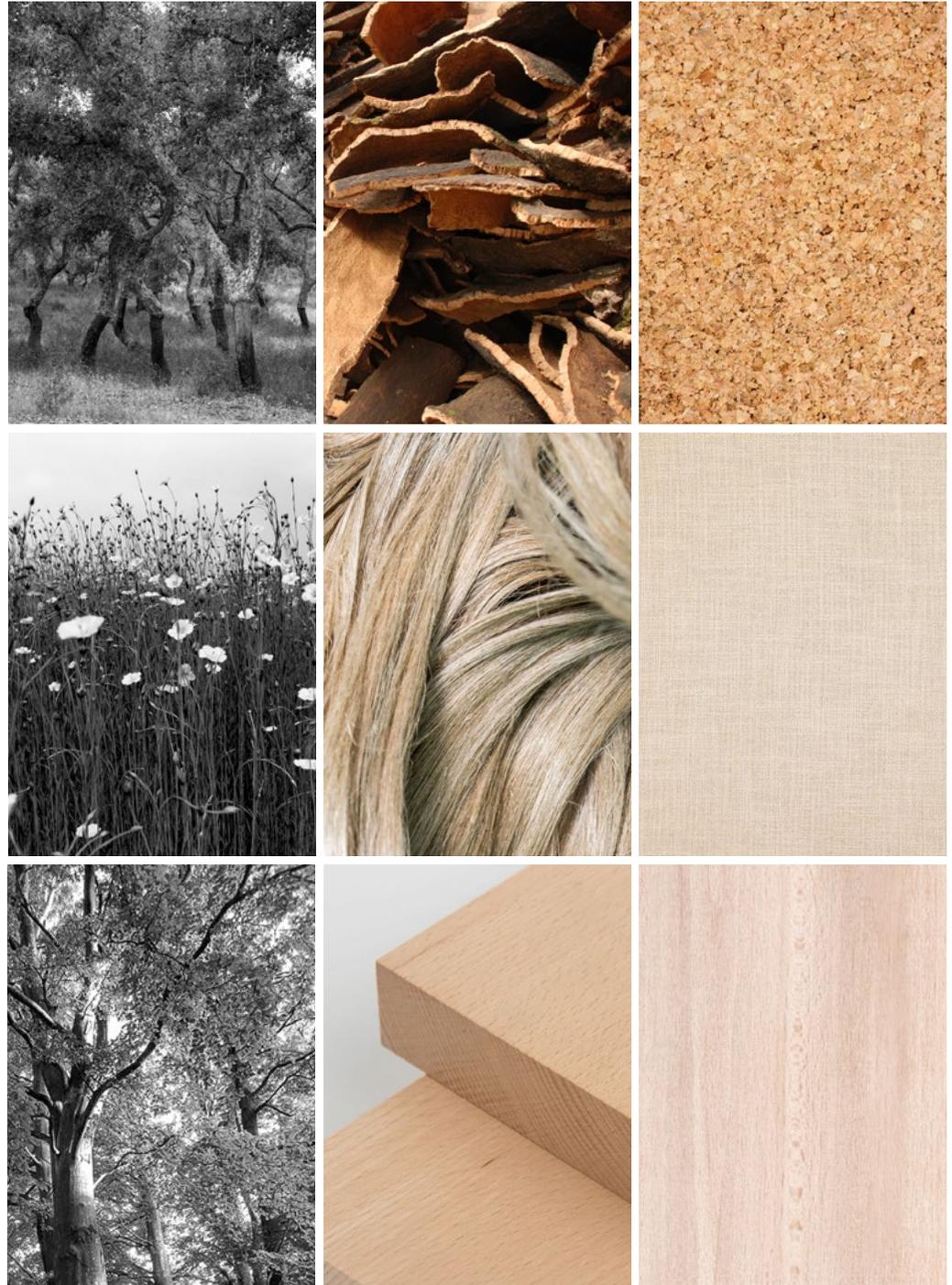
X8 X32

47



DES MATÉRIAUX PURS

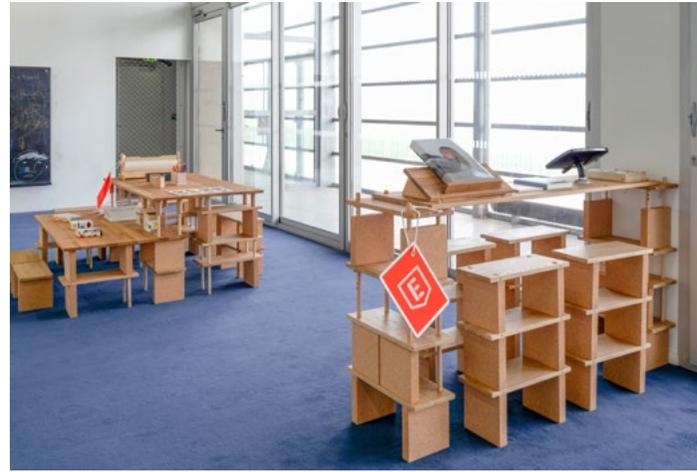
«La vie géométrique» est un système d'installation domestique léger, durable, donnant priorité au confort. Il s'agit d'une solution de construction -sans clou ni vis- d'éléments très structurants comme cloison, bureau ou canapé : un ensemble de blocs de matériaux purs, de tailles et densités étudiées fabriqués à la main dans le cadre d'une production saine. L'ensemble forme la nomenclature d'une hypothèse d'habitat utopique, dont la géométrie est capable de souplesse.







2018/2019 - An unstoppable force, Musée Cobra, Amsterdam



2019 - Relief, FRAC Grand Large, Dunkerque, France



2022 - L'Art d'Apprendre. Une école des créateurs, Centre Pompidou, Metz



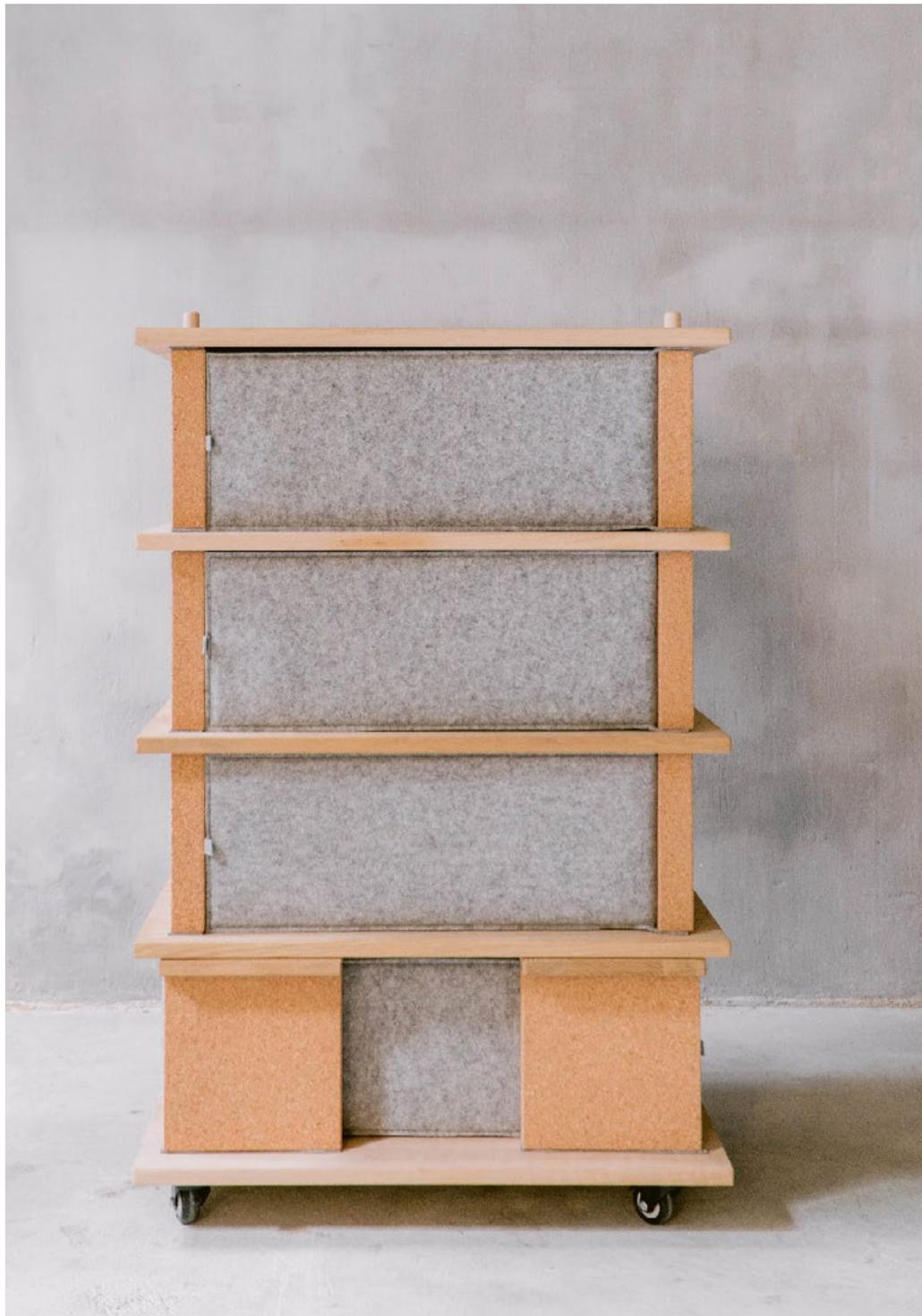
2022 - Collection Pinault, Paris



2022 - Bibliothèque départementale de la Mayenne, Mayenne



2023 - Villa Arson, Nice











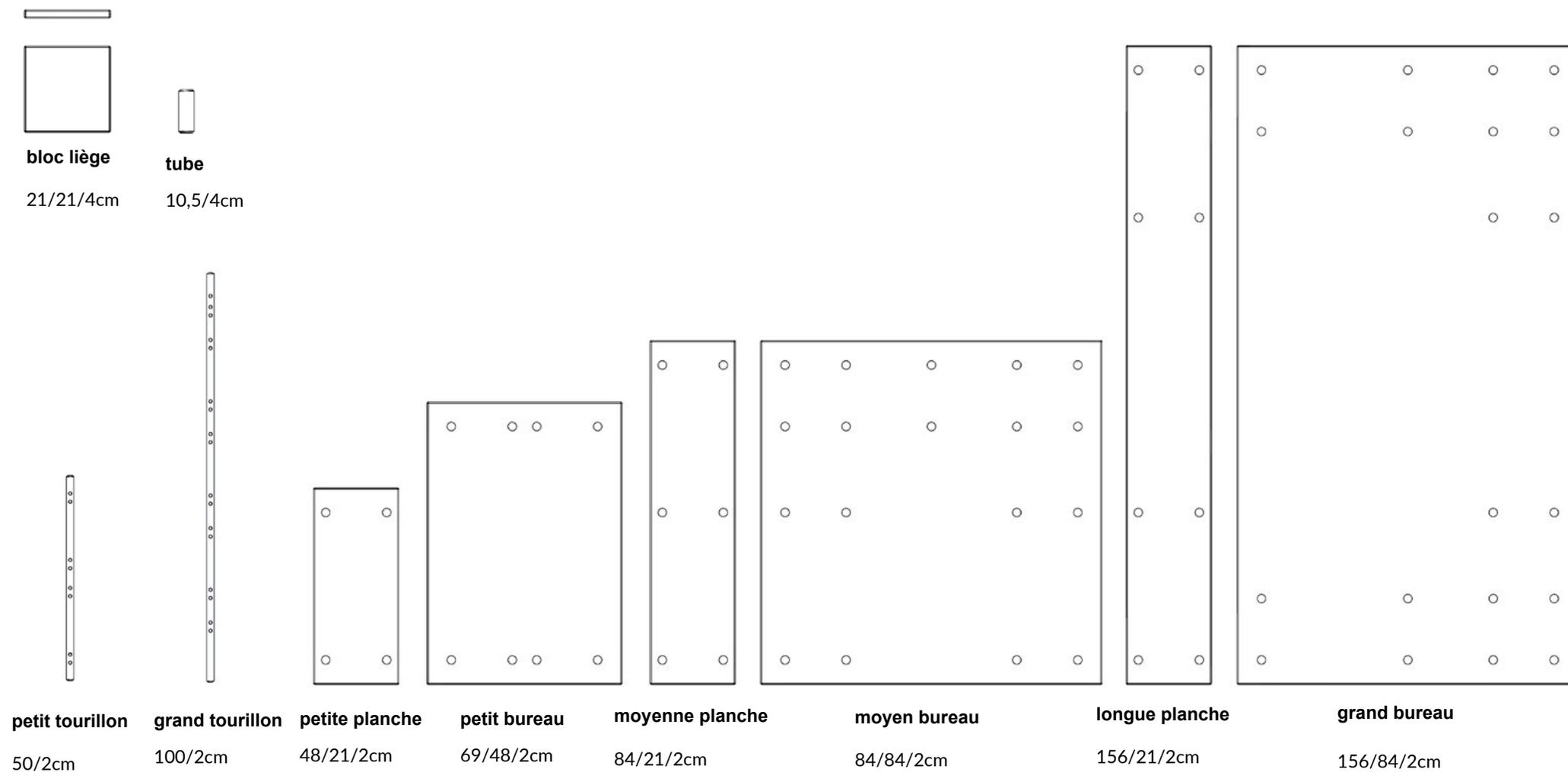






CARACTÉRISTIQUES

blocs 100% liège,
planches 100% chêne,
tourillons et tubes 100% hêtre.
les modules PlayYET! sont vendus par kits pour superficies ou
budgets variables.
Les modules peuvent aussi être vendus à la pièce.
chacun peut créer sa propre composition.











OBJETS ET SYSTÈMES

SCHAISE



L'assise dynamique ou la nouvelle manière de s'asseoir

Dynamic sitting or the new way of sitting

DUNES



Une méridienne et un siège composés de densités différentes pour agencer son propre confort en intérieur comme en extérieur.

A meridianne and a seat with different densities to create a comfortable environment, indoors or out.

NAP BAR



Bar à sieste qui invite à faire une pause, à déconnecter et se ressourcer. Dispositif de dunes, play YET !, shinyshadows et Kairos.

Nap bar that invites you to take a break, disconnect and recharge. Dune system, play YET!, Shinyshadows and Kairos.

SIFFLU



L'objet où l'on souffle - take a breath ! Calumet de la paix intérieure

The object where you breathe - take a breath! Calumet of inner peace.

SHINYSHADOWS



Ensemble de mobiles lumineux à suspendre librement. 3 formes à choisir et à combiner avec les mobileshadows pour composer un horizon modulable.

Set of luminous mobiles for free hanging. 3 shapes to choose from and combine with mobileshadows to create a modular horizon.

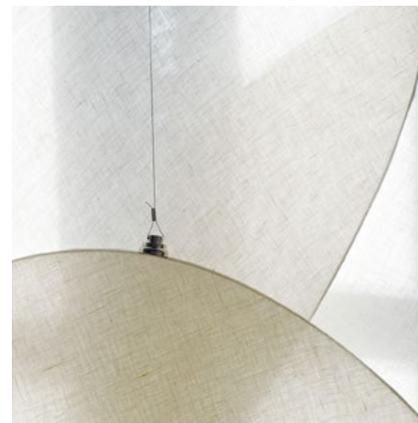
KAIROS



Une installation de mobileshadows et shinyshadows, un boîtier rythmant l'intensité lumineuse pour l'exercice de cohérence cardiaque.

An installation of mobileshadows and shinyshadows, a rhythmic light box for cardiac coherence exercises.

MOBILESHADOWS



Une installation d'ombres mobiles en voile de lin ou de coton à suspendre librement dans l'encadrement d'une fenêtre ou en séparation d'espace.

An installation of Mobileshadows in linen or cotton veil to hang freely in a window frame or as a space divider.

LIVINGSTONES



Ensemble surréaliste de galets surdimensionnés et confortables, plage de repos à géométrie variable.

A surreal set of oversized, comfortable pebbles, a resting beach with variable geometry.

FANTASTICKS



Ensemble de luminaires en bois à suspendre dans une multiplicité de compositions d'un intérieur domestique aux projets architecturaux de grande ampleur. Une création de Florent Borgna et Stéphanie Marin.

A set of wooden luminaires for hanging in a multiplicity of compositions, from domestic interiors to large-scale architectural projects. Created by Florent Borgna and Stéphanie Marin.

VIE GÉOMÉTRIQUE



Solides, légers et manipulables par tous, les éléments play YET! permettent de construire, sans clou ni vis, un mobilier fonctionnel et adaptable : tables, étagères, bureau etc.

Strong, lightweight and easy to handle, play YET! elements can be used to build, without nails or screws, functional, adaptable furniture: tables, shelves, desks, etc.

CHANVRE&CHAUX



Mobilier urbain au bilan carbone négatif.

Carbon negative program. Street furniture.

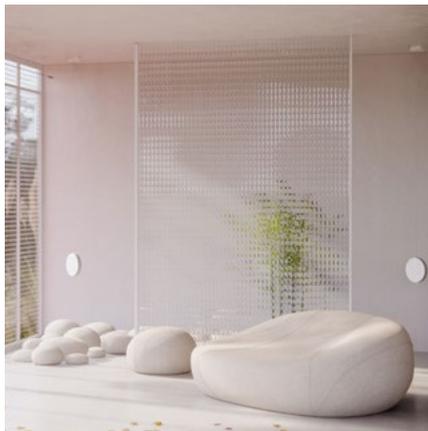
MARCHES



A l'apparence de blocs de béton brut, les marches sont la base d'une infinité d'assemblages possibles souples au corps. Une création de Stéphanie Marin et Céleste Bourisier-Mougenot.

With the appearance of rough concrete blocks, Les Marches are the base for an infinite number of possible body-supple assemblies. A creation by Stéphanie Marin and Céleste Bourisier-Mougenot

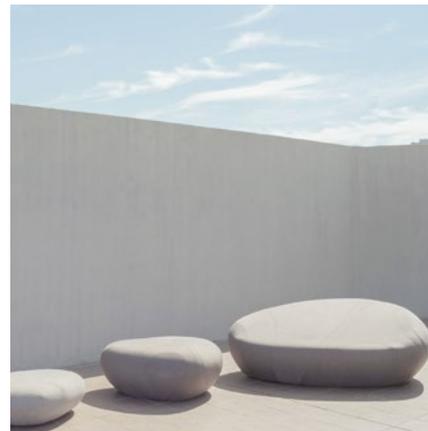
LIVINGSTONES ARDA PEBBLE SYSTEM



Les iconiques coussins galets recouverts d'un tissu texturé ressemblant à s'y méprendre à un lichen protecteur.

The iconic pebble cushions covered in a textured fabric that mimics a protective lichen.

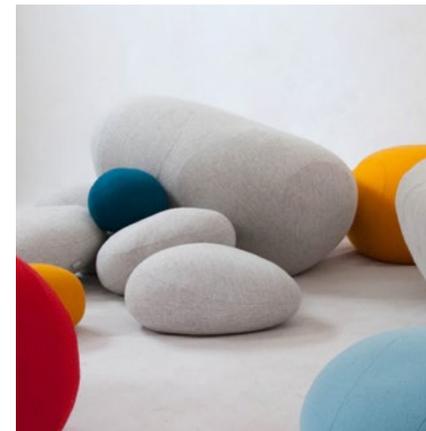
NÉOLIVINGSTONES



Un mobilier d'extérieur nomade. Des galets géants confortables et doux pour créer un paysage imaginaire et apaisant.

Nomadic outdoor furniture. Soft, comfortable giant pebbles to create a soothing, imaginary landscape.

COLORSTONES



Un ensemble surréaliste de galets colorés et surdimensionnés, plage de repos à géométrie variable.

A surreal collection of colorful, oversized pebbles, a resting beach with variable geometry.

NÉNUPHARES



Sphères et demi-sphères de toutes les couleurs dans lesquelles s'asseoir confortablement, comme au milieu d'un tableau mobile.

Spheres and half-spheres in every color to sit comfortably in, as if in the middle of a moving painting.

BARRICADE



Coussins surdimensionnés de 4 tailles différentes, les barricades créent un espace utile et généreux et invitent à un repos partagé.

Oversized cushions in 4 different sizes, barricades create a useful, generous space and invite shared rest.

ANGLES



Ensemble de coussins géométriques qui s'assemblent facilement les uns aux autres, se transformant en objets pour s'asseoir, seul ou à plusieurs ou bien en éléments acoustiques.

A set of geometric cushions that fit together easily, transforming themselves into seating objects for one or more people, or into acoustic elements.

LIVINGISLANDS



Système de table en bois, assemblage horizontal de plateaux d'épicéa, dont les tranches visibles forment une combinaison aléatoire évoquant la singularité d'un relief géographique.

Wooden table system, horizontal assembly of spruce tops, whose visible edges form a random combination evoking the singularity of a geographical relief.

SIGN SYSTEM



Jeu d'écriture et de langage, typographie en volume composée de signes autonomes.

A game of writing and language, typography in volume composed of autonomous signs.

HASARD



hasard est un ensemble composé d'un banc, d'un bureau, d'une étagère dont l'assemblage forme une structure variable et ouverte.

hasard is a set comprising a bench, a desk and a shelf, assembled to form a variable, open structure.

ZIGGURAT



Tabouret, petite table d'appoint empilable, unité primordiale d'une architecture d'intérieur à géométrie organique.

A stool, a small stackable side table, the primordial unit of organic interior architecture.

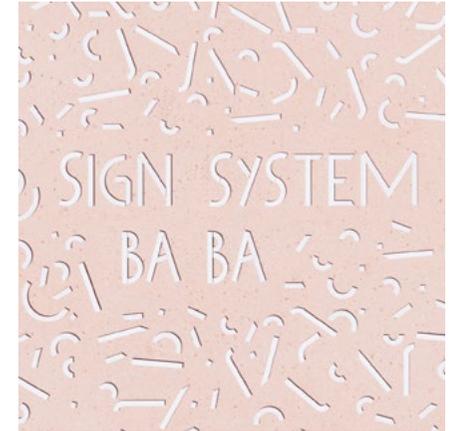
MANGIER



Objet de partage culinaire associant la gestuelle et le naturel.

A culinary sharing object combining gesture and naturalness.

SIGN SYSTEM B.A-BA



Un jeu de signes, d'écriture, de langage, pour tout âge, sans limites et sans règles.

A game of signs, writing and language for all ages, with no limits and no rules.

smarin

14 impasse Laurenti
06100 NICE
FRANCE

Tél. +33 (0)4 93 52 89 26

Mail. contact@smarin.net

<http://www.smarin.net/>

L'approche singulière de smarin repose sur un fonctionnement d'équipe pluridisciplinaire qui conçoit, fabrique à l'atelier et diffuse de manière autonome ses projets. Cette particularité constitue un outil d'indépendance et de recherche en design.

Depuis 2003, smarin explore la notion de confort et en développe des expressions inconventionnelles centrées sur l'épanouissement du vivant. smarin questionne nos automatismes et propose d'inventer de nouvelles routines.

Le studio de design smarin conçoit des projets de mobilier, de scénographie et d'aménagement pour l'espace public.

A partir d'objets-outils et de mobiliers-systèmes, smarin construit des situations d'interaction et des espaces d'invention collective.

Smarin's unique approach is based on a multidisciplinary team that designs, manufactures in the workshop and diffuses directly its projects. This particularity constitutes a tool of independence in design and research. Since 2003, smarin has been exploring the notion of comfort and developing unconventional expressions centred on the thriving of the living.

Smarin questions our automatisms and proposes to invent new routines. The smarin design studio creates projects for furniture, scenography and layout for both public and private spaces.

Using tool-objects and furniture-systems, smarin creates situations of interaction and spaces for collective invention.



© smarin pour l'ensemble des textes, visuels et dessins
© smarin for all texts, photos and drawings