



smarin

livingstones Arda pebble system

livingstones Arda pebble system

Ces géants ont été conçus pour déstabiliser nos intérieurs et nos conventions de vie préconçues. Leur force est construite sur la permanence des archétypes de la nature et les représentations qui peuvent naître dans les visions venues de nos subconscients. Les Livingstones symbolisent l'immobilité et la lenteur à l'œuvre, deviennent paysages, qu'ils soient domestiques ou publics.

La palette de formes et de densités de ces coussins permet de créer une infinité d'installations différentes. Leur échelle et leurs possibilités de combinaisons constituent le résultat des recherches de smarin sur la santé, l'ergonomie et les postures informelles, avec un accent particulier mis sur la déconstruction des espaces hiérarchiques. En ce sens, ils font office de référence pour les pratiques de design portant sur la déconstruction des normes et des conventions des espaces de vie.

Tous les modèles de cette gamme sont disponibles sans liseré.

These giants were designed to destabilize our interiors and our preconceived conventions of life. Their strength is built on the permanence of archetypes of nature and the representations that can arise in visions from our subconscious. The Livingstones symbolize stillness and slowness at work, becoming landscapes, whether domestic or public.

The palette of shapes and densities of these cushions allows the creation of an infinite number of different installations. Their scale and combination possibilities are the result of smarin's research into health, ergonomics and informal postures, with a particular emphasis on the deconstruction of hierarchical spaces. In this sense, they are a reference point for design practices that focus on deconstructing the norms and conventions of living spaces.

All models in this range are available without edging.



La collection limitée inédite Livingstones Arda pebble system est produite dans nos ateliers à Nice.

En 2023, avec ARDA, la nouvelle tapisserie d'ameublement en tricot, de Kvadrat, les livingstones semblent désormais s'être parées d'une fine texture organique, comme si leur surface avait été recouverte d'un lichen protecteur. Elles garantissent invariablement un confort remarquable et une exceptionnelle tenue dans le temps.

All smarin products are a 100% high-end French production.

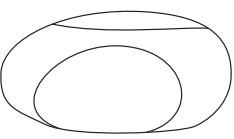
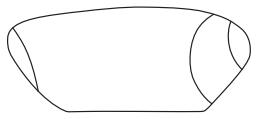
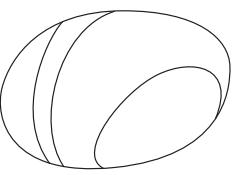
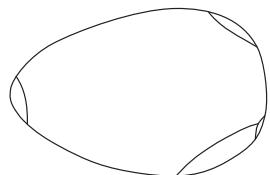
The new limited collection Livingstones Arda pebble system is produced in our workshops in Nice.

In 2023, with ARDA, Kvadrat's new knitted upholstery fabric, Livingstones now seem to have a fine organic texture, as if their surface had been covered with a protective lichen. They consistently provide outstanding comfort and an exceptional longevity.

livingstones

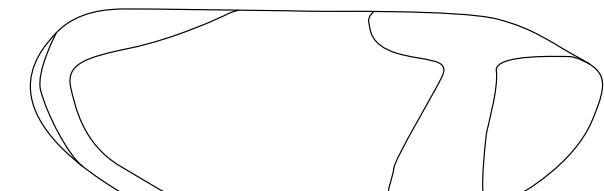
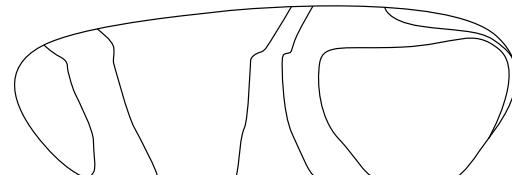
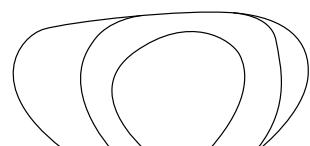
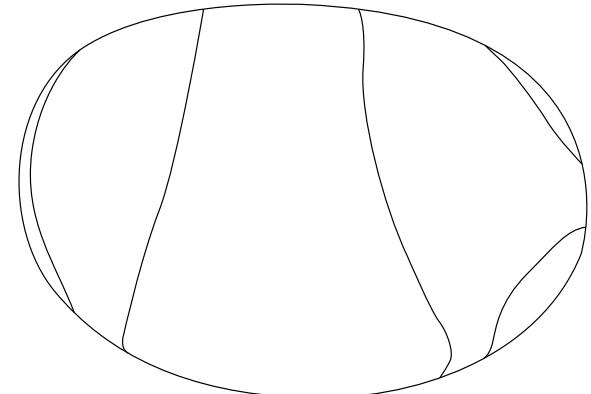
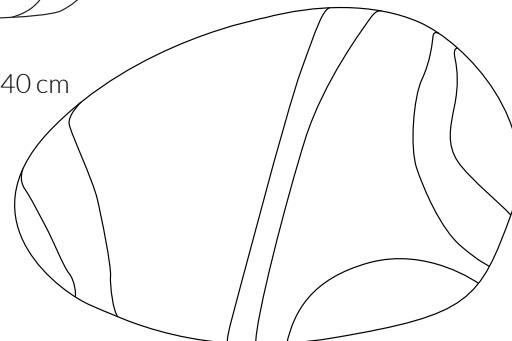
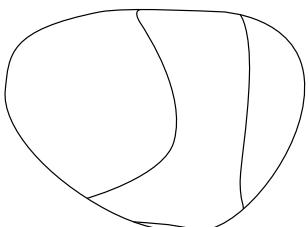
DIMENSIONS

LES ASSISES SEATS



rosa
95/64/35 cm

carla
70/60/40 cm

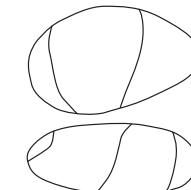
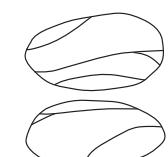
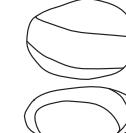
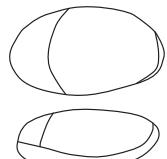
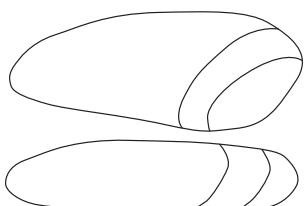


monica
105/78/40 cm

enza
190/127/70 cm

gilda
190/138/70 cm

LES COUSSINS CUSHIONS



marc
100/64/35 cm

edgar
28/17/15 cm

christophe
50/27/19 cm

pierre
30/27/19 cm

hervé
41/36/23 cm

andré
34/24/20 cm

jacques
44/30/25 cm

xavier
50/40/26 cm

yann
29/26/10 cm

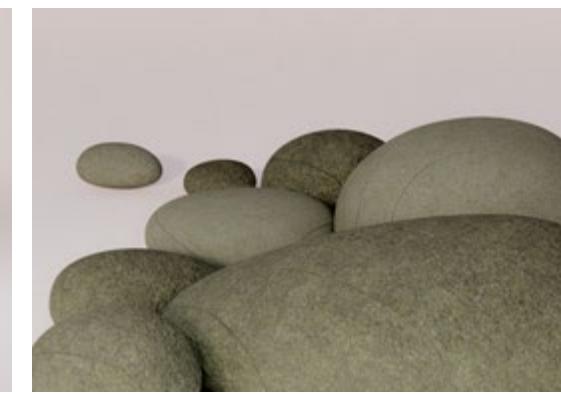
Nos produits étant faits main, les poids et dimensions peuvent légèrement varier.
Our products are handmade so dimensions and weights may vary slightly.



"Arda est un tissu d'ameublement en tricot qui recrée les formes naturelles complexes, structures, surfaces et couleurs trouvées dans la nature sauvage profonde. L'expression d'Arda, qui rappelle celle d'une tapisserie, change pour refléter l'environnement où il est installé. De cette façon, tout comme l'expérience fluide de la nature, ce textile révèle des nuances et des caractéristiques surprenantes au fur et à mesure que son environnement ou ses conditions changent.

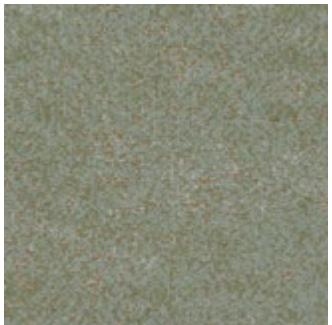
Arda est fabriqué pour minimiser l'impact sur les environnements naturels qu'il représente. Il est confectionné en majeure partie à partir de fil de laine naturelle (une ressource renouvelable), en recourant à un processus de fabrication innovant. Par rapport aux méthodes conventionnelles, cette technique réduit la consommation d'eau de 80 à 95%." - Kvadrat

"Arda is a knitted upholstery fabric that recreates the intricate natural forms, structures, surfaces and colors found in the deep wilderness. Arda's tapestry-like expression changes to reflect the environment in which it is installed. In this way, like the fluid experience of nature, this textile reveals surprising nuances and characteristics as its environment or conditions change. Arda is manufactured to minimize the impact on the natural environments it represents. It is made mostly from natural wool yarn (a renewable resource), using an innovative manufacturing process. Compared to conventional methods, this technique reduces water consumption by 80 to 95%." - Kvadrat



livingstones Arda pebble system

CARACTÉRISTIQUES
CHARACTERISTICS



0931.



0961.



0991.



0201.



0211.

REVÊTEMENT 70% LAINE VIERGE - 9% NYLON - 21% POLYESTER
Les assises sont garnies de mousse. Les coussins sont garnis de fibres.

L'entretien des produits de la gamme Arda est simple : les coussins sont lavables, les assises s'entretiennent avec les traitements vapeur ou mousse spéciale « laine ameublement ». Comme tout mobilier en laine, il est conseillé de les protéger contre les mites.

COATING 70% PURE WOOL - 9% NYLON - 21% POLYESTER
The seats are made of foam. The cushions are filled with fibers.

The Arda range is easy to clean : the cushions are washable, the seaters are steam-cleanable or with a special wool furnishing foam cleaner. As any wool furniture, it is recommended to protect the Livingstones from moths.

Les Livingstones originaux sont revêtus d'un jersey feutré de pure laine vierge, sans teinture ni apprêt chimique. Les artefacts sont conçus à partir d'un bloc monomatière et donc facilement recyclable. En rupture avec ce que nous connaissons de l'assise publique, de sa typologie conventionnelle de mobiliers complexes, ils transforment l'espace d'accueil en une installation concrètement légère (moins de 30kg pour le plus lourd), redimensionnable, et incarnent dès 2003 le reflet de la vision frugale et utopiste d'un mode de vie durable.

The original Livingstones are covered in pure new wool felted jersey, without dyes or chemical finishes. The artifacts are designed from a single material block and therefore easily recyclable. Breaking with what we know of public seating, of its conventional typology of complex furniture, they transform the reception space into a concretely light (less than 30kg for the heaviest), resizable installation, and embody since 2003 the reflection of the frugal and utopian vision of a sustainable way of life.



Au fil des ans, les Livingstones sont entrés dans les collections publiques, et ont participé à de mémorables expositions muséales et institutionnelles à travers le monde entier. Parmi lesquelles, le Centre Pompidou et le Palais de Tokyo, Paris, FR, le Musée d'Ethnographie de Genève, CH, la Bourse de Commerce - Collection Pinault, Paris, FR mais aussi au siège du Cirque du Soleil, Montréal, CA, à la FRAC Dunkerque 2020, FR. Ils ont été pendant 15 ans le paysage scénographique de La Quinzaine des Réalisateurs pour le Festival de Cannes.

Ils ont été choisis par le monde du luxe, Louis Vuitton, Chanel, Dior, Chopard, Lalique pour leur intensité scénographique.

La collection a été également acquise par des hôtels : Hôtel Sofitel Mogador Essaouira, MA, le Shangri La, Singapour, SG, l'hôtel Kitayuzawa Mori No Soraniwa, Hokkaido, JP, le W Hotel and Residence, Palm Jumeirah, UAE ou encore le Meurice, Paris FR ; des malls et clubs : Yacht Club de Monaco, MC, le Centre Commercial Al Bustan Complex, Abu Dhabi, UAE, El Corté Inglés, Madrid, ES, le centre Commercial Le Terrazze, La Spezia, IT, Taby Centrum, Stockholm, SE, Centre Commercial Unibail Rodamco, Copenhague, DK, etc.

Et les Livingstones sont aussi parfois intégrés à des aéroports : Aéroport international de Nice, FR, Aéroport Charles de Gaulle, l'aéroport de Newark, New York, US, celui de Reykjavik, IS, ou encore d'Incheon à Séoul, KR.

Over the years, the Livingstones have entered public collections, and have been featured in memorable museum and institutional exhibitions around the world. Among them: Center Pompidou and Palais de Tokyo, Paris, FR, Museum of Ethnography in Geneva, CH, Bourse de Commerce - Pinault Collection, Paris, FR but also at the Cirque du Soleil headquarters, Montreal, CA, FRAC Dunkerque 2020, FR.

They have been for 15 years the scenographic landscape of the Directors' Fortnight for the Cannes Film Festival.

They have been chosen by the world of luxury, Louis Vuitton, Chanel, Dior, Chopard, Lalique for their scenographic intensity.

The collection has also been acquired by hotels: Hotel Sofitel Mogador Essaouira, MA, the Shangri La, Singapore, SG, the Kitayuzawa Mori No Soraniwa Hotel, Hokkaido, JP, the W Hotel and Residence, Palm Jumeirah, UAE or the Meurice, Paris FR; malls and clubs: Yacht Club de Monaco, MC, the Al Bustan Complex Shopping Center, Abu Dhabi, UAE, El Corté Inglés, Madrid, ES, Le Terrazze Shopping Center, La Spezia, IT, Taby Centrum, Stockholm, SE, Unibail Rodamco Shopping Center, Copenhagen, DK, etc.

And Livingstones are also sometimes integrated into airports : Nice International Airport, FR, Charles de Gaulle Airport, Newark Airport, New York, US, Reykjavik Airport, IS, or Incheon in Seoul, KR.





collections

sChaise



L'assise dynamique ou la nouvelle manière de s'asseoir

The dynamic seat, the new way of sitting

sifflu



L'objet où l'on souffle - take a breath ! Calumet de la paix intérieure

The object that breaths – take a breath! Interior peace pipe

kairos



Une installation associant des mobileshadows et shinyshadows et un boîtier rythmant l'intensité lumineuse dans un exercice de cohérence cardiaque.

A device that completes a cardiac coherence exercise. The mobile-shadows and shinyshadows have a lighting intensity box that varies the rhythm of complete breathing.

nap bar



Bar à sieste qui invite à faire une pause, à déconnecter et se ressourcer. Dispositif associant :dunes, play YET ! shinyshadows et système kairos

A nap bar that invites you to take a break, disconnect and recharge. Associated objects: dunes, play YET ! shinyshadows et système kairos.

mangier



Objet de partage culinaire associant la gestuelle et le naturel.

A culinary sharing object that combines both gestures and nature.

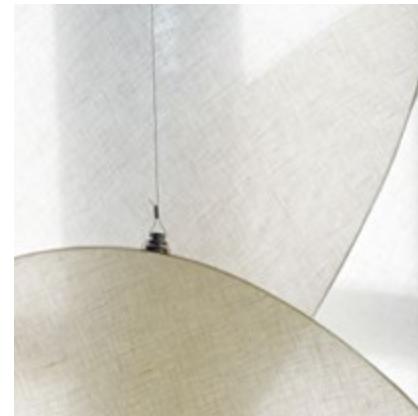
angles



Ensemble de coussins géométriques qui s'assemblent facilement les uns aux autres, se transformant en objets pour s'asseoir, seul ou à plusieurs ou bien en éléments acoustiques.

A set of geometric cushions that can easily be assembled together, transformed into a seating arrangement, on their own or as a group, or into acoustic elements.

mobileshadows



Une installation d'ombres mobiles en voile de lin ou soie à suspendre librement dans l'encadrement d'une fenêtre ou en séparation d'espace.

An installation of mobile shadows, made in a linen or silk veil that hangs freely anywhere.

néolivingstones



Un mobilier d'extérieur nomade. Des galets géants confortables et doux pour créer un paysage imaginaire et apaisant.

Nomadic outdoor furniture. Comfortable and soft giant pebbles that create an imaginary and soothing landscape.

livingislands



Système de table en bois, assemblage horizontal de plateaux d'épicéa, dont les tranches visibles forment une combinaison aléatoire évoquant la singularité d'un relief géographique.

A wooden table system horizontally assembled in different layers, visibly showing the slices of the wood, giving a geographical relief.

livingstones



Ensemble surréaliste de galets surdimensionnés et confortables, plage de repos à géométrie variable.

A surrealistic set of oversized pebbles that inspire comfort and relaxation.

play YET!



Solides, légers et manipulables par tous, les éléments play YET ! permettent de construire, sans clou ni vis, un mobilier fonctionnel et adaptable : tables, étagères, bureau etc...

play YET ! is a set of elements that are solid, lightweight and user friendly. These can be built without nails or screws, a functional and adaptable piece of furniture: tables, shelves, desks etc...

nénuphares



Sphères et demi-sphères de toutes les couleurs dans lesquelles s'asseoir confortablement, comme au milieu d'un tableau mobile.

Spheres and half-spheres of all different colours, in which you can sit comfortably and imagine you are in the middle of a moving painting.

hasard



hasard est un ensemble composé d'un banc, d'un bureau, d'une étagère dont l'assemblage forme une structure variable et ouverte.

hasard is a set composed of a bench, a desk and a shelf which forms a variable and open structure.

sign system



Un jeu de signes, d'écriture, de langage, pour tout âge, sans limites et sans règles.

A game of signs, writing and language for all ages: no limits and no rules.

shinyshadows



Ensemble de mobiles lumineux à suspendre librement. 3 formes à choisir et à combiner avec les mobileshadows pour composer un horizon modulable.

A set of light mobiles that can be hung freely, available in 3 different shapes these can be combined with the mobileshadows to create a modular horizon.

ziggurat



Tabouret, petite table d'appoint empilable, unité primordiale d'une architecture d'intérieur à géométrie organique.

Stool or small stackable coffee table, the first basic element for an architectural, geometric and organic interior.

colorstones



Les livingstones se colorent pour créer un paysage d'intérieur doux et reposant.

The livingstones become even more colourful which will create a soft and bright atmosphere.

2d stool and table



Ces tabourets et tables d'appoint apparaissent comme des «images» de mobilier. Ils se décrochent du mur et s'assemblent facilement à l'aide d'aimants.
Une création de Sébastien Berge

This family of stools and coffee tables start as images of generic furniture hanging on the wall. When needed, they are removed and quickly assembled using magnets. A creation by Sébastien Berge

AccA



Associant bois et acier replié, les modules AccA deviennent bibliothèque, table basse, paroi...
Une création de Marco Ferrerri

Combining wood and steel, the AccA objects become a library, coffee table, separation...
A creation by Marco Ferrerri

dunes



Une méridienne et un siège composés de densités différentes pour agencer son propre confort en intérieur comme en extérieur.

A lounger and a seat made out of different densities to match its own comfort indoors and outdoors.

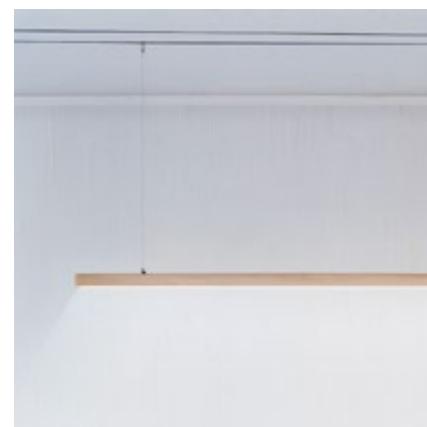
marches



A l'apparence de blocs de béton brut, les marches sont la base d'une infinité d'assemblages possibles souples au corps.
Une création de Stéphanie Marin et Céleste Boursier-Mougenot.

With an appearance of raw concrete blocks, these steps are the basis of an infinite number of possibilities.
A creation by Stéphanie Marin and Céleste Boursier-Mougenot.

fantasticks



Ensemble de luminaires en bois à suspendre dans une multiplicité de compositions d'un intérieur domestique aux projets architecturaux de grande ampleur.
Une création de Florent Borgna et Stéphanie Marin.

A set of wooden lighting that can be hung in multiple compositions in a private interior to large architectural projects. A creation by Florent Borgna and Stéphanie Marin.

Bbarricade



Coussins surdimensionnés de 4 tailles différentes, les barricades créent un espace utile et généreux et invitent à un repos partagé.

Oversized cushions in 4 different sizes; the barricade creates a useful and generous shared space to relax.



smarin

Depuis 2003, le studio de design smarin conçoit des projets de mobilier, de scénographie et d'aménagement pour l'espace public.

A partir d'objets-outils et de mobiliers-systèmes, smarin construit des situations d'interaction et des espaces d'invention collective. Parfois, smarin propose de reconstruire les automatismes et d'inventer de nouvelles routines.

L'approche singulière de smarin repose sur un fonctionnement d'équipe pluridisciplinaire qui conçoit, fabrique à l'atelier et diffuse en direct ses projets. Cette particularité compose un outil d'indépendance et de recherche en design.

Since 2003, smarin design studio has been creating furniture, scenography and installation projects for public spaces.

Using tool-objects and furniture-systems, smarin creates situations of interaction and spaces for collective invention. Sometimes, smarin proposes to reconsider automatisms and invent new routines.

Smarin's unique approach is based on a multidisciplinary team that designs, manufactures in the workshop and diffuses directly its projects.

This particularity composes a tool of independence in design and research.

smarin

14, rue du ruisseau
06300 NICE
FRANCE

Tél. +33 (0)4 93 52 89 26
Mail. contact@smarin.net
<http://www.smarin.net/>